

# الاقوال المرضية في معرفة الاعمال الرملية



رابطه: خالد اسحاق راٹھور مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ، گڑھی شاہو، لاہور۔



# معرفة الاعمال الرمزية

نوش حبيو سرفراز شاہ راج ماچھر



شیخ محمد الزبائی افغانی

مصنف

گل بہار لکھنوی

مترجم

خالد اسحاق راٹھور

پیش کش: بیس سرفراز شاہ وچ ماچسٹر



# فهرست مضامین

صفحه نمبر

عنوان

15

فهرست مضامین

10

عرض مترجم

12

پیش لفظ

15

اشکال کی کیفیت و معرفت

17

علم رمل کی معرفت

20

اشکال کی صورتوں اور ان کے گھروں کے بارے میں

21

حروف کی تسکین

22

اشکال کے مزاج

24

نظر نطق اقبال اور انشصال کی معرفت

25

سوال گھروں کی تعریف کے بارے میں

سرفراز شاہ وچ ماچسٹر

28	سوله اشكال كة حروف كى معرفت
28	بارہ بروج كى معرفت
29	بروج سة سوله اشكال كى معرفت
29	اشكال كة كواكب
30	اشكال كة ليے چاروں جہات
30	اشكال كى صفت
31	حروف اور اشكال كى تعريف
35	اشكال سة متعلق انساني صورتيں
39	فوائد اور نوادر كة بارے ميں
39	عسكرين كى معرفت
40	مدت كى معرفت
40	امتزاج كة بارے ميں
41	چوروں كى تعداد كا بيان
41	چور كى جنس
42	مريض كة حال كى معرفت
43	حاملہ كى معرفت



- 44 چور اور چوری شدہ مال کے بارے میں
- 44 غائب کے حال کی معرفت
- 45 امراض پر دلالت کرنے والی اشکال
- 45 ابن حبیب کے لیے مدت
- 46 نظر فطی اتصال اور انفصال کا عناصر سے تعلق
- 46 طالب اور مطلوب کے بارے میں
- 47 لوگوں کے لیے اشکال
- 47 اشکال کی شرح اور ان کے مربوط کے بارے میں
- 48 ریل کی اوتار و موائل اور اوتار و موائل کی معرفت
- 49 اشکال سعیدہ منخوسہ اور منخوسہ کی معرفت
- 50 ملاپ اور جدائی کا بیان
- 51 ضمیر کو نکالنے کے بارے میں
- 52 چھپی ہوئی چیز کے نکالنے کے بارے میں
- 52 مریض کے مرض کا حال
- 53 چھپے ہوئے کو باہر نکالنے کے لیے
- 53 چھپی ہوئی چیز کے نکالنے کے بارے میں

چھپے ہوئے کو باہر نکالنے کے لیے سرفراز شاہ واج ماچھر





- 64 نادر کے گھروں کی معرفت میں
- 65 عناصر اور مصادق و نباتات و جمادات
- 65 سائل اور مسئول عنہ کا بیان
- 67 خط کا جوہر اور حکم کی قوت
- 68 دادر کا حکم
- 68 عناصر اور بعد کے عدد
- 70 دعوت پر مطرب
- 71 خوشی یا غم کے لیے کھانے کی پہچان
- 71 حلال و حرام کی معرفت
- 71 اشکال کے احکام
- 72 چار نفر خوارج
- 72 حیان کا بیان
- 73 رائے الفرح کا بیان
- 74 بیاض کی شکل کا بیان اگر نفس کے گھر میں ثابت ہو جائے
- 75 خوش بیوے سرفراز شاہ و ج ماچھر
- 76 منہ خارجہ کا بیان

79	تہرہ کا بیان
80	تکلیف کا بیان
81	تہرہ خارجہ کا بیان
82	عتقلہ کا بیان
84	اجتماع کا بیان
85	تہرہ داخلہ کا بیان
86	طریق کا بیان
87	سونے والے سے قائم اور مقیم ہے مسافر کی معرفت
87	قبض خارج کا بیان
89	جماعت کا بیان
90	قبض داخل کا بیان

خوش خیال سرفراز شاہ و ج ماچھر

# عرض مترجم

الاقوال المرصفة في معرفة الاعمال الدملية شيخ محمد راقی الغنوی کی تصنیف ہے۔ جس میں علم نجوم طوال نجوم طالع نجوم طالع اور طالع و نجوم طالع کے بارے میں جامع و مفصل مصنف نے ان علوم پر اور بھی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ حدیث شریف میں ہے کہ حضرت ارمیا علیہ السلام ریل کا علم رکھتے تھے اور لوگوں کو اس کی تعلیم دیتے تھے۔ علم ریل کا بنیادی مفہوم ریل کا استخراج اور ان کا حل پیش کرنا ہے۔ مصنف نے کتاب میں ماہر و جہانی شادی و نکاح و جوہین کے تعلقات پور و مال مسروقہ غائب آدمی کی تلاش و جان و مال و مسافر و غیرہ کے بارے میں سوالوں کے جوابات اور تفصیلات دی ہیں۔

میں نے جناب خالد اسحاق رانخور صاحب ایڈیٹر ماہنامہ راہنمائے عملیات لاہور کی ہدایت پر الاقوال المرصفة في معرفة الاعمال الدملية کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ خالد اسحاق رانخور صاحب عرصہ دراز سے راہنمائے عملیات کو شائع کر کے عوام الناس کی خدمت کر رہے ہیں۔ اسی طرح انہوں نے متعلقہ علوم پر بہت مفید کتابیں بھی شائع کی ہیں۔ وہ عوام کے لیے روحانی راہنمائی کے سامان بھی مہیا کر رہے ہیں۔

میری قارئین کرام اور متعلقہ لوگوں سے درخواست ہے کہ ادارے کے ذریعے

ترجمے کے بارے میں مجھے میری کوتاہیوں سے آگاہ کریں تاکہ آئندہ ایڈیشن میں ان کی تصحیح کی جاسکے۔

اللہ تعالیٰ جناب خالد اسحاق راضی صاحب کی متعلقہ علوم کے لیے ترویج کی کوششوں کو شرف قبولیت عطا کرے۔

گل بہار لکھنؤ

ایم۔ اے ایل۔ ایل۔ بی



نوش حبیبی سرفراز شاہد راج ماچھڑ

# پیش لفظ

زیر نظر کتاب اردو زبان میں علمِ دین میں ایک تازہ مجموعے کی طرح ہے۔ آج تک قاری کو دین کے موضوع پر قدیم اور کتب ہی پڑھنے کو مل رہی تھیں۔ اور دین پر نئی اور اچھی کتب کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ الاقوال المروضة فی معرفة الاعمال العلمیۃ کا ترجمہ قارئین کے لئے نئی معلومات اصول اور قواعد سامنے لائے گا۔

اصل کتاب میں بعض مقامات پر عنوان اور اس کے مضمون میں اختلاف ہے۔ ترجمہ کرتے ہوئے اس اختلاف کو مستحکم کرنے کی کوشش کی گئی تاکہ اصل میں تحریف نہ ہو۔ تاہم ترجمے کو بارہا بنانے کی پوری کوشش کی گئی ہے۔ اصل کتاب میں دی گئی اشکال دین بھی غیر واضح اور ہمارے روایتی طریقے سے فرق طور پر دی گئی ہیں تاہم اس خامی کو دور کرتے ہوئے ان کو موجودہ مروج اشکال میں ڈھال دیا گیا ہے تاکہ مقامی قاری اس کو سمجھ سکے۔ تاہم یہاں بھی از خود اشکال کی تدوین کی کوشش نہیں کی گئی ہے تاکہ کتاب کا ترجمہ اصل عربی کتاب کے قریب تر ہو۔

خوشحساب میری پوری کوشش رہی ہے کہ کتاب صحیح متن اور علم کے ساتھ قاری تک پہنچے۔ بظاہر کتاب سے اس کے اصل متن اشاعت یا تحریک کا اندازہ لگانا ممکن نہ ہے۔ یوں یہ ایک

قدیم کتاب ہے۔ جہاں تک اس کے مضامین کا تعلق ہے تو کتاب کے سرورق پر تحریر عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ محمد الزبائی الفلکی کے علاوہ بعض دوسرے علماء فن بھی شریک تحریر تھے۔ یہ کون تھے یا ان کے نام کیا ہیں اس امر کی وضاحت کتاب سے نہیں ملتی۔

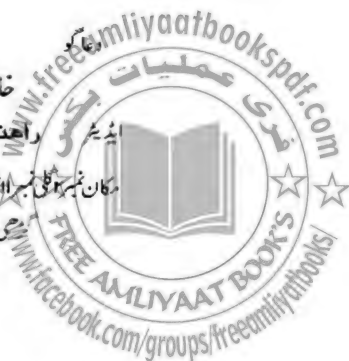
راٹھور جلیہ شریز کے تحت عملیات رمل اور دیگر موضوعات پر کتب بھی بعد از ترجمہ شائع کی جائیں گی۔ اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔

خالد اسحاق راٹھور

راٹھورائے عملیات

مکان نمبر ۱۱۱ نمبر ۱۱۱ محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ،

محکم شاہنواز ہوز پاکستان



خوش خیوے سرفراز شاہد وچ ماچھر

## بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ کے لیے تعریف ہے جو عظیم ہے۔ اور درود و سلام ہمارے سید محمد ﷺ پر ہو جن کی طرف وحی آئی (واحد لعلی خلق عظیم) ان کی آل اور ان کے اصحاب پر ہو جن کو حق تعالیٰ نے اپنے سیدھے دین کے لیے چن لیا۔ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم کے لوگ علم اور عمل کے ساتھ جادو کا دعویٰ کرتے تھے تب اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بھیجا اور وہ لوگ صنعت شریفہ کا علم طلب کرتے تھے پس اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی نازل کی کہ وہ چھ دو اٹھیں پس اور ان سے سونے اور چاندی کے بنائے کا عمل کریں تاکہ انکی تدبیر اور جو کچھ ان کے ہاتھوں میں ہے اس کو باطل کر دیں پس ان کی خالہ کے بیٹے قارون نے حیلے کے ساتھ اسے سیکھا اور ان کا قصہ یہ ہے کہ قرآن پاک کے بعض مفسرین نے ذکر کیا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو اس قوم کے لیے بھیجا گیا۔ وہ حکمت جانتے تھے وہ جذام اور ص (برص والا) اور اکمہ (پیدائشی اندھا) کا علاج کرتے تھے پس جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام آئے تو وہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے ساتھ مردوں کو زندہ کرتے تھے پیدائشی اندھے اور برص والے کو اللہ تعالیٰ کے حکم کے ساتھ ٹھیک کرتے تھے پس ان لوگوں کی حکمت باطل کر دی گئی اور وہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے زیادہ حکمت اور اس کے ساتھ عمل طلب کرنے کیلئے مطیع ہو گئے اللہ تعالیٰ نے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو عربوں کے لیے بھیجا وہ عربی زبان کے ساتھ بات چیت کرتے تھے پس آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی طرف قرآن عظیم کے ساتھ آئے وہ عربی میں

بولتے تھے آپ نے ان کے ساتھ جو بات کی وہ افضل کلام تھا۔ پس جب انہوں نے قرآن پاک سنا اور انہیں اس کے احکام کا علم ہوا (اور بے شک وہ اشرف الکلام ہے) وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے اور جو ارمیا علیہ السلام کی قوم کے لوگ تھے وہ علم نجوم پر ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے اور اس کے ساتھ مشغول ہوتے تھے اور ان کے لیے کوئی شغل نہیں تھا مگر وہ علم نجوم میں نظر رکھتے تھے پس اللہ تعالیٰ نے ارمیا علیہ السلام کی طرف وحی بھیجی تم اپنی قوم سے کہو کہ ان افضل ہے جو آسمان، نجوم، کواکب، چلنے والے فلک، شمس اور قمر کی طرف دیکھے وہ متحرک ہے اور اس میں حرکات ہیں اور وہ اس سے متعلق بغیر اصل کلام کے ساتھ بات کرتا ہے کئی دفعہ صحیح ہوتا ہے اور کئی دفعہ خطا ہو جاتی ہے یا جو زمین کی طرف دیکھتا ہے اور یہ جگہ وہاں کنہ غیر تحرکہ ہے مٹی میں لائن کھینچتا ہے اور تمہیں ان چیزوں کے بارے میں خبر دیتا ہے۔ جو ان کے اول سے آخر تک اس سال میں ہے اور جو چاند کی بارشوں، نبات و جناس اس کے بعد اس کے سستے اور مہلے ہونے سے ہے اور جو تمہارے دشمن تمہارے شہروں میں چلتے ہیں تمہیں نصرت اور شکست کے بارے میں خبر دیتے ہیں اور تمہیں زہری موت، عمروں کے لیے اور چھوٹے ہونے کے بارے میں خبر دیتے ہیں اور یہ کہ حادثہ کراؤ، موت میں سے کیا بچنے کی سوا انہوں نے کہا بلکہ جو زمین میں دیکھتا ہے افضل ہے اگر تم حکیم اور فاضل جو یا شی مرسل اور تم اس پر قادر ہو کہ جو کچھ تم بولو اس کو اپنی دلیل کے ساتھ ظاہر کرو اور جو کچھ تم نے کہا اس کے ساتھ عمل کرو۔ اگر تم نے یہ کر دیا تو ہم آپ کی اتباع کریں گے اور آپ کی نبوت کے ساتھ ایمان لائیں گے۔ پس ارمیا علیہ السلام نے کہا اے رب تو سب سے زیادہ جاننے والا ہے جو کچھ انہوں نے کہا۔ مجھے وہ تعلیم دو جس کے ساتھ میں ان کے علم کو باطل کر دوں۔

## اشکال کی کیفیت و معرفت

پس اللہ تعالیٰ نے ارمیا علیہ السلام پر سولہ اشکال نازل کیں۔ ان کی کتنی چھپانویس



نقطے ہے اس کی نو شکلیں ہیں اور یہ اشکلیں ہیں اور چار شکلیں ہیں اور سات اور وہ احیاناً تلبیس،  
 حمزہ اور بیاض ہیں۔ اور چھ اشکال چھ نقطے ہیں وہ قبض خارج، قبض داخل، نصرہ داخلہ، نصرہ  
 خارجہ عاقلہ اور اجتماع ہیں اور چار اشکال پانچ نقطے ہیں اور وہ جودلہ، نئی الخذرا، ایضہ الفرح اور عتبہ  
 خارجہ ہیں۔ اور ایک شکل چار نقطے ہیں اور وہ طریق ہے اور ان میں سب سے زیادہ قوی آٹھواں  
 ہے اس کے بعد ساتویں قوت میں ہے اس کے بعد چھٹی قوت میں ہے اس کے بعد پانچویں  
 قوت میں ہے اور اس کے بعد چوتھی قوت میں ہے (اور تمہیں علم ہو) بے شک ان کے نقطوں  
 کے عدد میں حکمت ہے اور یہ چھیا نوے نقطے ہیں۔ جیسے ہم نے ذکر کیا ہے یہ اس طرح ہے کہ  
 بروج کی تعداد بارہ ہے اور منازل کی تعداد اٹھاسیس ہے اور جنس پانچ ہیں اور وہ زحل، مشتری،  
 مریخ، زہرہ اور عطارد ہیں اور مریخ و قمر کے دو ستارے اور پانچ ستارے انچاس (۴۹) ہیں پس  
 بروج، منازل جنس نیز ان اور پانچ کو اک چھیا نوے (۹۶) نقطے اور صورت ہو گئے اور یہ وہ  
 ہیں جن کی طرف حضرات کو مایا علیہ السلام کی قوم کے لوگ دیکھتے تھے۔ اور رمل کے نقطوں میں  
 سے ہر نقطہ بروج، کو اک اور منازل کی صورتوں میں سے ایک صورت کے نظام پر کھڑا ہوتا ہے  
 پھر مایا علیہ السلام نے ان اشکال کو ان کی تدبیر میں صورت دی اور ہر شکل کے نیچے لکھا جو  
 جہات (اطراف) جو اہر، عناصرت، نبات، حیوان، اعداد اور طبائع سے اس کے ساتھ مخصوص ہے  
 اور مخلوقات میں ہر شے کے ساتھ مخصوص ہے۔ ان کی طرف آئے آپ نے ان سے کہا  
 مجھ سے پوچھو جو تم چاہتے ہو۔ بے شک میں مٹی سے اس کے ساتھ تمہیں خبر دوں گا۔ انہوں نے  
 (ارمیا علیہ السلام) سے پوچھا جو کچھ اس سال میں اول سے آخر تک ہوگا اور ان تمام کے بارے  
 میں جو زراعت، ہواؤں، حرکت، سکون، بارشوں اور زرخوں کے بارے میں ہوگا۔ انہوں نے ان  
 کو دن بدن سناہت شہادت آگاہ کر دیا اور جو کچھ انہوں نے ان سے کہا تو انہوں نے اپنے  
 چہروں کے ساتھ ان کی طرف میلان کیا اور انہوں نے ارمیا علیہ السلام کی تصدیق کی اور انہیں  
 نبی مان لیا اور جس طریق پر وہ پہلے تھے اسے انہوں نے باطل کر دیا۔ اس لیے نبی کریم ﷺ کا

قول ہے "میرے بھائی ار میا علیہ السلام مٹی میں خط (لکیر) کھینچتے تھے پس جس نے ان کے خط کی موافقت کی وہ ٹھیک ہوا۔

## علم رمل کی معرفت

تمہیں علم ہو (اور اللہ تعالیٰ تمہیں توفیق دے) کہ رمل کا علم دقیق اور شریف علم ہے اور اس میں بدائع عظیمہ اور اسرار کریمہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا (یا علم کی طرف سے تحریک اگر تم سچے ہو) پس تفسیر میں آیا ہے کہ مٹی میں خط کا علم ہے۔ جس نے اس میں غلطی کی اس نے اپنی ذات میں غلطی کی اور اس میں دینوں اور خزانوں کو ظاہر کرنا ہے اور وہ اس شخص کے لیے خفی اسرار سے ضرب ہے۔ جس نے اس کی تحقیق کی اور اس میں جاہلی سے نظر کی اور وہ افلاک کے علوم سے بھی متعلق ہے اور اس سے ہر شکل اپنی ذات کے ساتھ منفرد ہے وہ سات چلنے والے ستاروں میں سے ایک ستارہ کے ساتھ ہوتا ہے اور جیسے برکت ہیں جن سے وہ منقلب ثابت اور بحمد ہے اور اسی طرح رمل کی اشکال ہیں۔ جو دو صورتوں کے ساتھ منقلب ہیں اور ان میں سے وہ جو خارج اور داخل ہے اور خفیف و ثقیل خوش بخت و نحس اور محتج ہے اور ان میں سے جو بیٹھا اور کڑوا ہے۔ موٹے اور خون والے میں تیز اور اچھی خوشبودار لے ہیں اور اس میں مختلف فنون ہیں۔ پس جب تم اس کی یا اس میں سے کسی چیز کی معرفت کا ارادہ کرو تو تم پر لازم ہے اولاً (سب سے پہلے) کہ تم اس علم کی بنیادی باتوں کو جانو مثال کے طور پر یہ کہ تم اشکال اور ان میں سے اسماء "حروف" ان کی صورتوں ان کے گھر اور طبائع کو پہچانو۔ زمانے کے موسم چار ہیں اور یہ ربیع، خریف، گرمی اور سردی ہیں جو پچھ معدنیات، نباتات، حیوانات کی اقسام ہیں ان کو جانیں۔ جب تم ان تمام کی صحیح معرفت کو جان لو تو یہ بات اس لائق ہے کہ تم جانو کہ رمل کا

آغاز اور بعض میں سے بعض اشکال کا اخراج کیسے ہوا۔

پس وہ اس علم کے اسباق کی پہلی بات ہے۔ یہ بات اس لائق ہے کہ تم تولید اس کے لوازمات زرخیزیوں کے دنوں کے بارے میں جانو یہاں تک کہ تم خوش ہو کر لوٹو۔ (پس پہلایہ ہے) کہ چار اشکال رمل ضرب دے اور ہر شکل کے چار خطوط ہوں اور ہر خط سات سے زیادہ ہو یہ اس کے بعد ہے کہ اس کی حاجت کی نیت کرے۔ پھر رمل پر سورت فاتحہ آیت اکرسی معوذتین اذان ازلزلت الارض سورت نصر اور اللہ کا قول (واللہ عزم ما کنتم تعلمون) پڑھے۔ پھر رمل اپنے آگے پھیلائے اس کا نام سر رکھے اور کہے یا علی یا عظیم یا عظیم جو کچھ میں نے اپنی ذات میں چھپایا تھا اسے میرے لئے ظاہر کرو۔ پھر اسے ضرب کے بعد ایک طرف جوڑا جوڑا پھینکو اور اگر خط کے آخر میں ایک نمونہ باقی رہ جائے تو اسے لازم کو در ایک حرف باقی بچے تو اس کی حفاظت کرو۔ یہاں تک کہ تم اس سورت پر چار خطوط سے چار اشکال قائم نہ ہو۔



نوش سید سید شہاب الدین شاہ ماچھیٹر



پس ہمارے لئے یہ چار شکلیں ظاہر ہوئیں اور وہ جو دلہ تجھان خار جان اور جماعت

ہیں۔

پھر تم ان کی آگ سے ایک شکل ان کی ہوا سے ان کے پانی اور ان کی مٹی سے ایک  
ایک شکل نکالو۔ پس اسی مثال پر ان کے شکلیں ہو جائیں گی۔



پس تم پہلی چاروں سے نکالو اور وہ دونوں شکلوں کی امثال ہیں اور دوسری چاروں  
سے دو شکلیں پس بارہ شکلیں ہو جائیں گی۔ پھر وہ آخری چاروں سے دو شکلیں نکالے اور دو  
شکلوں سے ایک شکل اور پندرہویں سے پہلی شکل۔ پس اس صفت پر سولہ شکلیں ہو جائیں گی۔



خوش خبری کے سرفراز شاہد وچ ماچھل

ہیاء اور کمائی بھائی اور والد بیٹے اور بیماری ملازم اور صاحب قبر جانے

والا ملک امید اور اس کی ضد سوال مسئول اور معالے کی عاقبت۔

## اشکال کی صورتوں اور ان کے گھروں کے بارے میں

پہلا گھر وہ جو دلہ ہے اور بیت النفس ہے اور حیات ثانی کی وقت ہے۔ الحیان مال اور کمانے والے کا گھر ہے، تیسرا عتبہ داخلہ ہے اور یہ نفوس، بہنوں، نقل اور حرکات کا گھر ہے اور چوتھا بیاض ہے۔ آیا ماؤں ملک، جانیدوں اور مکاسب کا گھر ہے اور پانچواں گھر خضر انقی خد، وہ خوشی اور اولاد کا گھر ہے، خطوط اور لباس، تحفے، مالہ اور ذائقہ اور مہیا ہوا سامان تحفے اور جو غائب خبروں سے نفس پر وارد ہوتا ہے۔ چھٹا عتبہ خارجہ امراض، احمیدہ بختیوں کا گھر اور وسواس رقیق، چھوٹے جانور، بھاگ جانے والے اور نرمی اور لیسائل کے باز کا شغل۔ ساتواں حرمة ہے اور وہ تیلیوں، غرض اور شادی کرنا انسانی مقاصد اور شراکت کا گھر ہے۔ آٹھواں انگلیس ہے خوف، موت، ضائع کرنا، عدم اور وعدے کا گھر ہے۔ نواں نصرہ خارجہ ہے وہ سفر حج صالح زندگی کے سامنوں کا گھر ہے۔ دہواں عقلم ہے وہ عزت، شہرت، مالپ اور مودت کا گھر ہے۔ گیارہواں اجتماع ہے وہ امید اور خوابوں، سعادت کے تیز تجارتوں اور فوائد کا گھر ہے۔ بارہواں نصرہ داخلہ ہے وہ دشمنوں، اضداد، قہر اور اللہ تعالیٰ کے غضب کا گھر ہے اور شکلیہ، خدام، بڑے جانوروں اور قید خانوں کا گھر ہے۔ تیرہواں طریق ہے وہ سائل کے راز سر اکبر کے شغل کا گھر ہے۔ چودہواں قبض خارج ہے وہ مسئول منہ کے راز کا گھر ہے۔ پندرہواں جماعت ہے وہ بڑی خوشی، دل کے میزان اور وقت کا گھر ہے۔ سولہواں قبض داخل ہے اور اس میں دل کی شاخیں ہیں۔ (اشکال پوری ہوئیں)

نصیر شاہ درج ماچسٹر

# حروف کی تسکین

اشکال پر ہر شکل اور اس کے حروف

اشکال کے حروف ہیں



میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ سب میرا ہوش و حواس ہے  
 جو کچھ لکھا ہے وہ سب میرا ہوش و حواس ہے

## اشكال كے مزاج

(پورے اور كمبل ہونے پر اللہ كا ہر حال پر شكر ہے) اور وہ یہ ہیں۔

رطل سواد شری مشتری مرتبہ حرہ من شمس

ب ن ا ر ط ج ك ه

== == == == == == == ==

شندا شكك گرم شكك شكك



فتر هرت لوطاورد اقدار بادو راس ذنبہ

ی د س م ع د ل ح

== == == == == == == ==

شندا شكك ممترج شندا تر شندا تر

(تم جانو) اے میرے بھائی اللہ تم پر رحم کرے بے شك اس فن والوں نے اسے

كثیر تسكینوں پر غرتب كیا اور ہم اس تسكین پر اختصار كرتے ہیں جو محمد بن عثمان الزناتق كی طرف

منسوب ہے اور وہ یہ ہے (طاز دكی ج ب ه ن س ا و ع ل م ك) جب تم ارادہ كرو كہ تم

ضامر (كنز و دبل) كا حال جانو اور جو اس كے لئے پورا ہوا اور اس كے امر كا انجام۔ پس تم طالع

شکل کی طرف مضروب (جس کو ضرب دی جائے) تخت کے پہلے حصے میں دیکھو اور اسے سائل کے لئے بناؤ اور جو اس کے اصلی گھر میں نازل ہوا ہے تم اسے دیکھو۔ اور جو دائرہ سے سائل کی طرف پیدا اور منسوب ہوا ہے اور طالع کی طرف دیکھو کہ کہاں سے قائم ہوا۔ اپنے گھر سے اور گھروں میں سے کس میں نازل ہوا اگر خیر ہے تو اچھا ہے اور اگر سخت اور ناخوش ہے تو شر ہے پھر تم دائرے سے ساتویں شکل کی طرف دیکھو اور تم نے اسے مطلوب کا نام دیا۔ اس کے ساتھ جیسے تم نے پہلے کیا تھا۔ اسی طرح کرو اور اس پر بات کرو جس طرح تم اسے پاتے ہو (پس جب تم نے جانا) دونوں کا حال اور تم نے ارادہ کیا کہ تمہیں علم ہو کہ ان کے درمیان اتصال حاصل ہوگا یا نہیں۔ تم مفرد رمل کے نقطہ اول سے پندرہویں تک لو۔ ان کو اکٹھا کرو اور ان سے نو نو

زندگی میں پیش آنے والے مختلف  
مسائل کے حل اور روحانی مدد  
حاصل کرنے کے لیے مکمل اعتماد اور  
یقین کے ساتھ ذاتی طور پر یا  
بذریعہ جوابی خط رابطہ کریں۔



گراؤ۔ جب نو زیادہ ہو جائیں یا اس کے بغیر پس انہیں اول سے گھروں پر ڈالو۔ پس جس گھر میں عدد نافذ ہو جائے تو تم وہ شکل دیکھو جو اس گھر میں ہے اور اسے بزدخ قاعدہ پر گراؤ۔ جو دو کے ساتھ آگ ہے سات کے ساتھ ہوا چار کے ساتھ پانی اور آٹھ کے ساتھ مٹی ہے اور نو نو گراؤ اور گھروں کی طرف تم انہیں چلاؤ۔ یہاں تک کہ گھروں میں سے ایک گھر میں شکل ثابت ہو جائے۔ پس تم اس شکل کی نظر اس کے نقطے اور اتصال و انفصال کو لو۔ اگر تم اس کے لئے تخت میں دیکھو تو کہو کہ وہ اپنے مطلوب کو اپنی آنکھ سے دیکھتا ہے یا اس کا منظر ہے اگر نہیں ہے تو پھر اتصال ہے اور اگر تم نطق (بولنا) پاؤ تو کہو کہ مطلوب تم سے کلام کرے گا یا اس سے خبر یا مکتوب آئے گا اور اگر تم اس کے لئے اتصال پاؤ تو تم کہو کہ مطلوب کے ساتھ مل جائے گا۔ وہ اسے دیکھے گا اس کے ساتھ کلام کرے گا اور اس کی طرف دورے گا۔ اگر اس تخت میں چاروں عناصر موجود ہیں۔ پس جب ان چاروں میں سے کوئی چیز نہ ہو تو اس کے ساتھ فیصلہ کرو اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## نظر، نطق، اتصال اور انفصال معرفت

پس ہر شکل جس کے دیکھنے کا تم ارادہ کرو اعلان کے ساتھ اسے ضرب دو اس کی نظر ظاہر ہو جائے گی اور ہر شکل جس کے نطق کا تم ارادہ کرو۔ حمزہ کے ساتھ اسے ضرب دو۔ اس کا نقطہ ظاہر ہو جائے گا اور ہر شکل جس کے اتصال کا تم ارادہ کرو بیاض کے ساتھ اسے ضرب دو اتصال ظاہر ہو جائے گا اور ہر شکل جسے تم نے انگلیس کے ساتھ ضرب دی۔ اس کا انفصال ظاہر ہو جائے گا۔ بے شک حیان نظر کا باپ اور حمزہ نطق کی ماں ہے بیاض اتصال کا باپ ہے اور انگلیس ابوالانفصالات ہے اور اللہ ہی سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

جب تم نظر 'نطق' اتصال اور انفصال کا ارادہ کرو تو مفتوح کو بند کرو اور مسدود کو کھولو۔ تہبارے لئے مطلوب ظاہر ہو جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

مسئلہ پس اگر کہا جائے کہ تم نے آگ شکل کے سر اور بعد میں ہوا میں کیوں کی اس کے بعد پانی اور اس کے بعد مشروب (تو جواب یہ ہے) کہ آگ ہوا سے ہلکی ہے ہوا پانی سے ہلکی ہے اور پانی مٹی سے ہلکا ہے۔

مسئلہ پس اگر کہنے والا یہ کہے کہ تم نے آگ شکل کے سر میں کیوں کی اور اس کے لئے نظر کی (جواب یہ ہے) کہ شکل چار طبائع سے مرکب ہے جس طرح انسان چار طبائع سے مرکب ہے۔ اس نے اپنے سر میں نظر کی اور نظر کی حد کو آگ کی طرح کیا۔ پس اگر کہنے والا یہ کہے کہ ہوا کو اس طرح کیوں کیا کہ بولے اور وہ آگ کے نیچے ہے تو تم کو کہ بے شک ہوا وہی نطق ہے اور وہ منہ سے ظاہر ہے اور اسی طرح پانی کو ہوا کے نیچے کیا گیا ہے اور اتصال کیا گیا۔ کیونکہ وہ وجود کا عنصر ہے اور مٹی عدم کا عنصر ہے اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## سولہ گھروں کی تعریف کے بارے میں

پہلا گھر نفس، روح، جسد، حیات اور نطق کا گھر ہے اور امور کی ابتداء ناری منقلب شرقی نہاری مذکر ہے۔ اس کے لئے انسان کے جسم سے سر ہے۔ اور باب کے ٹمپہر نے سے حمل برج ہے اور حروف ہیں (ظ) اس کا کوکب مرتج اور اس کا ملک دوسرا ہے۔ اس کا مہینہ ربیع الثانی ہے اس کی مدت اس کے شغل کے ایام ہیں۔ پس اس کا دن منگل ہو گیا۔ (دوسرا) مال خرید و

فروخت اور لین دین کا گھر ہے اور آدمی کی تصریف اس کی حاجت میں ہے اور وہ نفیست معاشوں، کتساب، خزانوں، دفن کی ہوئی چیزوں کا گھر ہے اور خالو خالہ کی اولاد اور جو ماں سے مطلق ہیں ان کا گھر ہے اور اس میں قمر کا شرف ہے۔ (تیسرا) بھائیوں، بہنوں، دامادوں، خبروں کے رکھنے والوں نقل و حرکت کرنے والوں اور قریب سفر کا گھر ہے اور حرکت قریبہ طالع سے ساقط ہے اور وہ تاریک ہے لیکن وہ محمود ہے اور اس کا رنگ سفید ہے اور اس میں ذنب کا شرف ہے۔ (چوتھا) آباء، مادوں، ملک، زرخیزیوں اور تمام امور میں نتائج کا گھر ہے اور وہ ضائع گھر ہے اور وہ جگہ ہے جس کے بارے میں انسان نے پوچھا کیونکہ وہ زمین کی بیج ہے اور وہ قتل، مخفی امراض، اولاد کی ذات پات، ماں کے جڑوں، ذخائر غاروں، دفن کی ہوئی چیزوں، فصل اور زراعت اور تاریک جگہ کا گھر ہے اور اس میں ششہ کی کا شرف ہے۔ (پانچواں) فرحتوں، اولاد، تحفوں، لباسوں، رسائل، اخبار، رهنوں اور شکروں کا گھر ہے وہ دائیں آنکھ کا گھر ہے اور حاجت کا گھر ہے اس میں ستارے کے لئے شرف نہیں ہے اور جملہ والی عورتوں اور بارشوں کا گھر ہے اور جو کچھ موت کے بعد مدح اور ذمہ ہوگی (چھٹا) امراض، پریشانی، طلاق، دشت، جاسوسوں، قاضی کے قید خانے والی تہمت، جھوٹ، جانوروں نوکروں اور بچوں کے مملکت کا گھر ہے اور اولاد کے بھائی ماں سے ہیں۔ (ساتواں) مسکڑوں، عورتوں، عیالات، انسانی مقاصد، وقت کے سلطان اور آوازوں میں سے چچی، بھولا کا گھر ہے اور عمر کے درمیان کا حکم اور اس کے اجداد ماں سے ہیں۔ اور وہ ضد، عقم، مقصود شہر کے ذکر اور قتال کرنے والوں کا گھر ہے۔ (آٹھواں) موت، خوف، عدم، وراثتوں، مطلوبہ قرضوں، سرکاری قید خانوں اور شادی کے ذریعے رشتہ داروں کا گھر ہے۔ اخوت کی وجہ سے اور عمر کے آخری سال اور بلاکتوں، خون، قتل، پھانسی، مصروفیت اور ختام کے کماتوں کا گھر ہے اور ہر نہ ہونے والے اور طالع کے لئے غیر ناظر کا گھر ہے۔ (نواں) سفروں، حرکات، علم، عبادت، شجاعت، ازلیات اور خیر کے خوابوں کا گھر ہے اور جو کچھ انسان کے لئے واقع ہوتا ہے اور اس کی نبوی کے بد بخت بھائی اور اس کے باپ کا

نام اور خالہ زاد بھائی کا گھر ہے اور وہ طالع سے ساقط ہے۔ (دسواں) عزت سلطان رخصت  
 کان ولايات نوکروں صنائع حیا اور ذکر کا گھر ہے آخرت کے امور اور تعلق اور جو کچھ لوگوں  
 کے درمیان ہوتا ہے اور وہ غیر سے عورت کی اولاد کا گھر ہے اور معاش کا پھیرنا اور ہر شے میں  
 تامل اور قوت کا گھر ہے۔ جس کے بارے میں اس سے پوچھا۔ (گیارہواں) خواہش اور  
 امید کا گھر ہے اور سلطنت کے مال بھائیوں اور دوستوں کا گھر ہے اور وہ بعیدہ حرکت اور مقصود  
 شہر کی صفت کا گھر ہے وہ ملاپ رہن بہن اور دوستوں کا گھر ہے۔ غیب کا قمر عوارث اور مدد  
 کاروں کا گھر ہے۔ طالع کے لئے دیکھنے والا محبت کی نظر تمام نیکی کی طرف سے ہدایت دیا ہوا  
 ہے۔ (بارہواں) دشمنوں اشد مخالفوں حسد کرنے والوں اسکر کرنے والوں بد بختی غموں اور  
 سفروں قید خانوں ردى شے اور حال کے فساد کا گھر ہے اور وہ غلام بھائی بڑے جانوروں اور  
 بادشاہ کے قید خانے کا گھر ہے اور دین اعظم کا گھر ہے اور وہ تاریک وند سے ساقط اور غیر محمود  
 ہے یا نرم خرید و فروخت یا جانوروں یا اس میں سعید شکل ہوگی جو وہ سعید شکلوں سے پیدا ہوئی  
 ہے۔ (تیرہواں) نفس کے راز اور بے دلی کا گھر ہے اور وہ اولی کو تقویت دیتا ہے اور وہ اس  
 پر دلالت کرتا ہے۔ جس پر اس کے پہلے ستارے قمر نے دلیل دی جو ناری منقلب شرقی نہاری  
 مذکر ہے اور اس کا رنگ سبز ہے۔ (چودھواں) منع عجایب اور مسئول عتہ کا گھر ہے اور وہ چوتھے کو

# راہنمائے عملیات

ہر ماہ شائع ہوتا ہے

طاقت دیتا ہے۔ جو ثابت غریبی لیلی اور سوٹ ہے وہ اس بات پر دلالت کرتا ہے جس پر چوتھے نے دلیل دی۔ (پندرہواں) قاضی میزان پیکش اور زراعت کا گھر ہے اور وہ ساتویں کو تقویت دیتا ہے اس کا حرف م ہے۔ اس کا کوکب عطار ہے۔ (سولہواں) قمر و خمریت اور شہر سے نکلنے کا گھر ہے اور وہ دسویں کو طاقت دیتا ہے۔ اس کا برج اسد ہے اس کے حروف ہیں (کظ) اس کا کوکب شمس ہے اور وہ اس بات پر دلالت کرتا ہے جس پر دسویں نے دلیل دی۔

## سولہ اشکال کے حروف کی معرفت

جودہ جس کے لئے حروف ہیں (ط ذ) اس کے لئے (ج یان) کے لئے (اف) رایت الفرح اس کے حروف ہیں۔ (ز ث) بیاض کے لئے حروف ہیں۔ (ور) نقی خدا اس کے حروف ہیں۔ (ی ض) قہ خارجہ کے حروف ہیں (ح خ) حرہ کے حروف (ج ح) انکیس کے (ب ص) نصرہ خارجہ کے (و ح) عقلہ کے (ن) اجتماع (س) داخلہ نصرہ کے حروف۔ (وت) طریق حروف (ع) قبض خارجہ (ل خ) جماعت کا حرف (م) قبض داخلہ کے حروف (ک ظ) ہیں اور اللہ ہی سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

## بارہ بروج کی معرفت

ان میں سے اول حمل ہے۔ ثور جوزا سرطان اسد میزان مقرب قوس جدی

دلو حوت ہیں۔

## بروج سے سولہ اشکال کی معرفت

اس کی معرفت میں جو ان بروج سے سولہ اشکال ہیں۔ پس جو دلو اس کے لئے برج  
معل ہے۔ حیان کا برج قوس ہے۔ رایہ فرح کا برج حوت ہے۔ بیاض کا برج سرطان ہے۔ نسی  
الحد کا برج ثور ہے۔ عقبہ خارجہ کا برج قوس ہے۔ حمہ کا برج عقرب ہے۔ انکیس کا برج جدی  
ہے۔ نصرہ خارجہ اور قبض داخل ان دونوں کا برج اسد ہے۔ عقلمہ کا برج دلو ہے۔ اجتماع کا برج  
جوزاء ہے۔

نصرہ داخلہ کا برج میزان ہے۔ الطریق کا برج سرطان ہے۔ القبض الخارج کا برج  
عقرب ہے۔ جماعت کا برج سنبلہ ہے اور اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

## اشکال کے کواکب

جو سولہ اشکال کے لئے کواکب سے سات ستارے ہیں اور وہ زحل، مشتری، مریخ،  
شمس، زہرہ، عطارد اور قمر ہیں۔

تمہیں علم ہو بے شک جو دلو اور حمرة مریخ اور حیان کے لئے ہیں اور رایہ فرح  
مشتری کے لئے ہے سکياض اور طریق قمر کے لئے۔ لقی خد اور نصرہ داخلہ زہرہ کے لئے انکیس  
اور عقلمہ زحل کے لئے ہیں۔ اجتماع اور جماعت عطارد سے لے کر نصرہ خارجہ اور قبض داخل شمس  
کے لئے ہیں عقبہ خارجہ اس کے لئے اور قبض خارجہ زنب کے لئے ہے اور اللہ سب سے زیادہ

جاننے والا ہے۔

اشکال کے لیے چاروں جہات

جو کچھ اشکال کے لئے چاروں اطراف سے ہے اس کی معرفت۔ جدولہ الاحیان  
نصرۃ خارجہ اور جماعت۔ یہ چاروں شرقیہ و مغربیہ و الفرج قبض داخل اور اجتماع اور یہ  
چاروں غربیہ ہیں۔ انکس نقی الخضرۃ داخلہ اور عطلہ۔ یہ چاروں جنوبی ہیں۔ بیاض و عتبہ خارجہ  
قبض خارج اور طریق یہ چاروں شمالی ہیں اور اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ عالم والا ہے۔



وہ آتش بادی آبی اور خاک کی ہیں۔ الحیاں، نصرہ، خارچہ، جودلہ اور جماعت، یہ چاروں آتش ہیں۔ حمزہ، رلیہ، الفرج، قبض، داخل اور اجتماع یہ چاروں بادی ہیں۔ بیاض، عقبہ، خارچہ، قبض، خارج اور طریق یہ چاروں آبی ہیں، انکس، التی، اللہ، عقلہ، نصرہ، داخلہ یہ چاروں خاک کی ہیں اور اللہ سبحانہ و تعالیٰ ٹھیک کے ساتھ سب سے زیادہ جانے والا ہے۔

خوش حیوے سرور از شاہ و قہر ما نچسز

## حروف اور اشکال کی تعریف

وہ سولہ ہیں پہلی جودلہ ہے وہ نفس روح جسد حیات نطق اور بتداء کا گھر ہے۔ ناری مغرب شرقی نہاری مذکر ہے اس کا برج حمل ہے۔ اس کے حروف ہیں (ط ذ) اس کا ستارہ سرخ اس کی اقلیم الانج ہے۔ اس کا مہینہ جمادی الاول ہے۔

اس کی مدت ایام ہیں اس کا پشہ صوبی کا ہے۔ اس کا دن منگل اس کی رات ہفتے کی رات ہے۔ اس کا رنگ سرخ ہے۔ اس کی شکل طویل ہے۔ اس کا کھانا سیب ہے۔ (دوسرا) ایمان اور وہ معاش کمانے کی جگہ صنایع صنایع اور مسابو کا گھر ہے۔ ہوائی ثابت غربی ہے اس کے لئے رقبہ ہے اور مسکن کے وطن ہے اس کا برج قوس اور اس کا حرف ہے (ف) اس کا ستارہ مشتری ہے اس کا ملک تاجر ہے۔ اس کا مہینہ رمضان ہے اس کی مدت ایام ہیں۔ اس کا کام بطور قاضی ہے اس کا دن جمعہ اس کے اس کی رات سوموار کی ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے۔ اس کی شکل مربع اور اس کا کھانا کرؤ ہے اور اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔ (تیسرا) رایہ الفرج بھائیوں بہنوں حرکت شادی کے ساتھ رشتوں اور دن کی نیند کا گھر ہے۔ مالی دو جسموں والا جنوبی نہاری مذکر ہے۔ اس کے لئے لنگان (دو کندھے) ہیں اس کا وسط ہے اس کا برج حوت ہے۔ اس کے حرف (ز ث) اس کا کوکب مشتری ہے۔ اس کا ملک غرب ہے اس کا مہینہ ربیع الاول ہے اس کی مدت ایام ہیں اس کا شکل بطور تاجر ہے۔ اس کا دن جمعرات ہے اس کی رات سوموار کی ہے اس کا رنگ سفید ہے۔ اس کی شکل (گول) ہے اس کا کھانا کھانا ہے۔ (چوتھا) بیاض ہے اور وہ آباء نیک املاک نباتات و درواؤں اور دفین کا گھر ہے۔ وہ ترابی مغرب شمالی لیکن مونٹ ہے اس کے لئے صدر ہے اور انیض الیبت اس کا برج سرطان ہے۔ اس کے حرف (در) اس کا ملک چین ہے اس کا مہینہ محرم ہے اس کی مدت ایام ہیں۔ اس کی شکل بطور صدقات وصول کرنے والے کے ہے اور اس کی رات جمعہ کی ہے۔ اس کا رنگ



سفید اس کی شکل گول اور اس کا کھانا ممکن ہے۔ (پانچواں) نقی الخد اور وہ خوشیوں اور لذتوں اور خیروں کا گھر ہے۔ تارکی شرقی نہاری مذکر ہے اس کے لئے دل ہے اور ممکن بطور خزانہ ہے۔ اس کا برج میزان ہے اس کے حروف ہیں (یض) اس کا کوکب زہرہ ہے اس کا ملک روم ہے اس کا مہینہ ربیع الثانی ہے۔ اس کی مدت ایام ہیں اس کا شغل گانے والا ہے اس کا دن جمعہ ہے۔ اس کی رات منگل کی رات ہے اس کا رنگ سفید ہے اس کی شکل مربع ہے اس کا کھانا میٹھا ہے۔

(چھٹا) عتبہ خارجہ اور یہ امراض اور جہم کی جمع (غلام اور چھوٹے جانوروں کا گھر ہے وہ ہوائی ذوجسدین غربی یعنی مونت ہے اس کے مطن ہے اور ممکن سے درج ہے اس کا برج قوس ہے اس کے حروف ہیں (خ) اس کا کوکب ذنب ہے اس کا ملک تباہی ہے اس کا مہینہ رجب ہے اس کی مدت ہفتے ہیں۔ اس کا شغل بطور خاکروب کے ہے۔ اس کا دن جمعرات ہے اس کی رات ہوشوار ہے۔ اس کا رنگ زرد ہے اس کی شکل المویل ہے اس کا کھانا کڑوا ہے۔ (ساتواں) حرہ اور وہ غائب زہرہ شریک دشمنوں اور مدعی کا گھر ہے وہ مائی متقلب جنونی نہاری مذکر ہے۔ اس کے لئے جگر اور فرج ہے اور ممکن سے کھانا پکانے کی جگہ ہے۔ اس کا برج عقرب ہے اس کے حروف (حق) ہیں اس کا کوکب مربع ہے اس کا ملک فرنگ ہے اس کا مہینہ شوال ہے اس کی مدت ہفتے ہیں اس کا شغل بطور کوہار ہے۔ اس کا دن منگل اور اس کی رات ہفتے کی رات ہے اس کا رنگ سرخ اور اس کا کھانا میٹھا ہے۔ اس کی شکل طویل ہے۔

(آٹھواں) انیس اور وہ موت خوف میراث قید خانہ اور خزانوں کا گھر ہے۔ وہ ترابی ثابت شمالی یعنی اور مونت ہے۔ اس کے لئے انسان کے جسم سے رانیں ہیں اور ممکن سے خلوت گاہ ہے اس کا برج جدی ہے اس کے حروف ہیں (بض) اس کا کوکب زحل ہے۔ اس کا ملک ہند ہے اس کا مہینہ رجب ہے اس کی مدت ہفتے ہیں اس کا شغل بطور گورکن ہے اس کا دن

ہفت ہے اس کی رات بدھ کی ہے۔ اس کا رنگ کالا ہے اس کی شکل مدور (گول) ہے اس کا کھانا  
 کھنا ہے۔ (نواں) نصرہ خارچہ ہے اور یہ ستر رات کے وقت فیض تقایر حکمت اور تعبیر کا گھر  
 ہے۔ وہ ناری ذوجسین شرقی نہاری مذکر ہے اس کے لئے رجب ہے اور مسکن کے لحاظ سے  
 غلوت گاہ کا گھر ہے۔ اس کا برج اسد ہے اس کے حروف ہیں (وش) ہے اس کا کوکب شمس ہے  
 اس کا ملک ترک ہے اس کا مہینہ صفر ہے اس کی مدت مہینے ہیں۔ اس کا شغل بطور سلطان ہے اس  
 کا دن اتوار ہے اس کی رات جمعرات کی رات ہے اس کا رنگ زرد ہے اس کی شکل مربع ہے  
 اس کا کھانا سخت ہے۔ (دسواں) عقلہ ہے اور سلطان معاش کمانے کی جگہاں اور دولت کا  
 گھر ہے۔ ہوائی منقلب غربی یعنی موت ہے اس کے لئے پچری ہے اور مسکن کے لحاظ سے سطح  
 اور کو شک ہے۔ اس کا برج دلو ہے اس کا حرف (ن) ہے اس کا ستارہ زحل ہے اس کا ملک  
 فرنگ ہے اس کا مہینہ شعبان ہے۔ اس کی مدت مہینے ہیں اس کا شغل بطور کان کن ہے۔ اس کا  
 دن ہفتہ ہے اس کی رات بدھ کی رات ہے اس کا رنگ سیاہ ہے۔ اس کی شکل مدور (گول)  
 ہے اس کا کھانا کٹھا ہے۔ (گیارہواں) اجتماع اور ذوج صدیق خواہش امید تجارت اور رہن  
 سہن کا گھر ہے۔ وہ مالی طاقت بخوبی نہاری مذکر ہے۔ اس کے لئے قعدہ ہے اور خیمہ اس کا مسکن  
 ہے اس کا برج جوزا ہے اس کا حرف (م) ہے اس کا کوکب عطارد ہے۔ اس کا ملک مصر ہے  
 اس کا مہینہ ذوالحجہ ہے اس کی مدت مہینے ہیں اس کا شغل حساب کرتا ہے۔ اس کا دن بدھ اور  
 اس کا رنگ زرد ہے اس کی رات اتوار کی رات ہے۔ اس کی شکل گول اور مربع ہے۔ اس کا کھانا  
 میٹھا ہے۔

(بارہواں) نصرہ داخلہ دشمن بدبختی حسد اور بڑے جانوروں کا گھر ہے۔ وہ تریابی دو  
 جسموں والا شکاری لیکن کھوت ہے۔ اس کے لئے قدم کا باطن اور مسکن سے شاہ بلوط اور کوڑا  
 ہے۔ اس کا برج ثور ہے اس کے حروف ہیں (وت) اس کا کوکب زہرا ہے اس کا ملک روم ہے  
 اس کا مہینہ ذی قعدہ ہے اس کی مدت مہینے ہیں۔ اس کا شغل بطور گانے والے کے ہے۔ اس کا

دن جمع ہے اس کی رات منگل کی رات ہے اور اس کا رنگ سفید ہے۔ اس کی شکل مدور (گول) ہے اس کا کھانا کھنا ہے۔ (تیر ہواں) طریق ہے نفس کے راز مسائل اور خوشی کا گھر ہے اور وہ پہلے کو طاقت دیتا ہے۔ ناری مہلب شرقی نہاری اور مذکر ہے وہ اس پر دلالت کرتا ہے جس پر پہلے نے دلالت کی۔ اس کا برج سرطان ہے۔ اس کا حرف ہے (ع) اس کا کوکب قمر ہے اس کا ملک سمندر ہے اس کا مہینہ ذوالحجہ ہے اس کی مدت سال ہیں اس کا شغل گدھے اور نچر ہانکنے والے کا ہے۔ اس کا دن سوموار ہے اس کی رات جمعہ کی رات ہے اس کا رنگ ہنر ہے اس کی شکل طویل ہے اس کا کھانا نمکین ہے۔ (چودھواں) قبض خارج ہے اور دو منہ پر دوں اور مسئول عنہ کا گھر ہے اور وہ چوتھے کو طاقت دیتا ہے۔ ہوائی ثابت فرنی لیلی مونٹ ہے وہ اس بات پر دلیل دیتا ہے جس پر چوتھے نے دلالت کی اس کا برج جوزا ہے اس کے حروف ہیں (ل) (ع) اس کا کوکب راس ہے اس کا ملک پہاڑ ہیں اس کا مہینہ جمادی الاول ہے اس کی مدت سال ہیں اس کا شغل بطور خطاط ہے اس کا دن بدھ ہے اس کی رات اتوار کی رات ہے۔ ایک قول پر اس کا رنگ سرخ ہے اس کی شکل مثلث ہے اس کا کھانا نمکین ہے۔

(پندرہواں) جماعت ہے اور وہ قاضی میزان پر پیش زراعت اور حاکم کا گھر ہے اور وہ ساتویں کو طاقت دیتا ہے اس کا برج سنبلہ ہے۔ اس کا حرف (م) ہے اس کا ستارہ عطارد ہے اس کا ملک مصر ہے۔ اس کا مہینہ ربیع الاول ہے اس کی مدت سال ہیں اس کا شغل بطور زراعت کرنے والے کے ہے۔ اس کا دن بدھ ہے اور اس کا رنگ ہنر ہے اس کی شکل مثلث ہے اس کا کھانا میٹھا ہے اس کی رات اتوار کی رات ہے۔

(سولہواں) قبض داخل ہے وہ فراخوں، ثنست اور شہر سے نکلنے کا گھر ہے اور وہ دسویں کو طاقت دیتا ہے۔ ترائی مہلب شمالی لیلی ہے وہ اس پر دلیل دیتا ہے جس پر دسویں نے دلالت کی۔ اس کا برج اسد ہے اس کے حروف ہیں (ک ظ) ہے اس کا کوکب شمس ہے اس کا



بھنوں پر۔ بڑی آواز والا سفید طویل مونٹا گول چہرے والا گانے کی طبع والا خوش رہنے والا  
 'سرخ و سفید رنگ والا' چھوٹے بالوں والا ہوگا اور اکثر اس کی دلیل پاک دامن آزاد عورتوں پر  
 ہوگی۔ (نصرہ خارجہ) وہ سلاطین بادشاہوں عزت و مرتبہ اور ناموس والوں پر دلائل کرتا ہے  
 اور اس کا صاحب (رکھنے والا والا) لمبا بھرے جسم والا ہوگا۔ اچھی طبیعت وسیع آنکھوں گول  
 چہرے اونچی ناک والا اور تیز آنکھوں والا ہوگا۔ (نصرہ داخلہ) طویل اچھی بنیاد والا 'سفید رنگ  
 والا' سیاہ آنکھوں والا اچھی طرح سے ملنے والا دقیق اور دین والا اور اگر سائل مرد ہو تو اس کا  
 سوال عورت کے بارے میں ہوگا اور اگر عورت سائل ہو تو اس کا سوال مرد ہوگا۔ (عقبہ  
 خارجہ) نوکر ہوں گے اور جھوٹا ٹھنڈا کوچ (ٹھنڈی پر بالوں والا) لمبا زرد چہرے والا اپنے  
 چہرے کے لحاظ سے ضعیف انٹنس ہوگا۔ (نقی خد) طویل سرخ رنگ اور چہرے والا نیلی  
 آنکھوں والا موٹا زانی بڑے فعل والا لمبی گردن بڑے سر گول چہرے والا خوبصورت دازھی والا  
 ہوگا اور اس کی بھنوں لمبی ہوں گی۔ (رایہ فرح) طویل اچھی بنیاد والا اچھی رائے جانے ہوئے  
 رنگ والا سرخی آنکھوں والا ہے۔ اس کی پائیں ٹانگ پر ملا مت ہوگی۔ لمبے چہرے والا اور لمبی  
 گردن والا بڑے منہ والا اور زیادہ بالوں والا ہوگا۔ "اجتماع" خوبصورت قد والا پیلی رنگت والا  
 لمبے چہرے والا لمبی انگلیوں والا خطاط یا خدش یا بال ایک صناعت والا (کارگیر) ہوگا۔ لمبی ناک  
 والا کمزور جسم والا بڑے دانتوں والا پٹلی پنڈلی والا لمبی دازھی والا ہوگا۔

"طریق" لمبا سفید خوبصورت بالوں والا ہوگا متحرک غریب کی طرح حسن  
 اعتقاد والا باریک دانتوں کے درمیان کھلی جگہ والا اور جانی ہوئی رنگت والا ہوگا اور اللہ سب سے  
 زیادہ علم والا ہے۔

خوش سیوے سرفراز شاہ راج ماچھڑ

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے



# راہنمائے عملیات

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔ اس سے فائدہ اٹھانے کے لیے آج ہی کاپی طلب کریں۔

جواب طلب امور کے لیے جوابی لفافہ در سال کریں ورنہ جواب سے معذرت

عملیات، نجوم، روحانیات، جفر یا سسٹری، حاضرات، بینا ٹرم، پتھر، نقوش، الواح، اعداد، نفس، رمل، تقویم، ساعات، تسخیر، زکات، خواب، تل، شہابی، مقناطیسی قوت، مراقبہ، ماہانہ حالات، سیاسی حالات، کوکبی نظرات، روزانہ تقویم، یونانی اور ہندی نجومی حسابات، بزرگوں کے حالات اور بہت سے دوسرے امور ہر ماہ اس میں زیر بحث آتے ہیں۔

راہنمائے عملیات

ہر ماہ شائع ہوتا ہے

خالد روحانی جنتری

ہر سال شائع ہوتی ہے

زرد سلافلہ ادا کر کے آپ ہر ماہ گھر بیٹھے  
پرچہ حاصل کر سکتے ہیں!!!

خالد اسحاق راٹھور، مکان نمبر 2، پٹی نمبر 11، محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ، گرمی شاہ، لاہور

# خالد اسحاق راٹھور کی طبع و زیر طبع کتب

راٹھور پبلشرز کے زیر ہدایت تمام علوم عقلی کی عربی کتب کا ترجمہ کے شائع کی جا رہی ہیں

از دو ابجدی نجوم	20 روپے	راہنمائے عملیات (ماہنامہ)
طبی نجوم	60 روپے	ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔
۱۰ سالہ جنتری ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۹	115 روپے	خالد روحانی جنتری۔
عملیات قرآن	40 روپے	ہر سال شائع ہوتی ہے۔
پاکستان کا مستقبل	100 روپے	روحانی مشورے
عقیدہ اور اصول	80 روپے	علم الحروف
قرآن اور طبع	80 روپے	راہنمائے عملیات
خالد جامع العلوم عقلی	80 روپے	اصول و قواعد عملیات
تاش کے ۵۲ کارڈ	80 روپے	اسماء الحسنی
خالد دہل	80 روپے	نئی کتاب کے وظائف
طبی جواہر اسرار	80 روپے	قاموس جفر
مراقبہ	80 روپے	جفر جامع
خوابوں کی تعبیر	40 روپے	راہنمائے عمل شناسی
طلسات زہرہ (عملیات کثیر)	60 روپے	اسباق دست شناسی
پاسپورٹی جمن اور ہمارے نفسیات	50 روپے	مکمل پاسپورٹی
مستقلہ قارئین اکادم	50 روپے	راہنمائے دست شناسی
خالد قارئین	50 روپے	آسٹرو پاسپورٹی
بائیروم	90 روپے	سامات حقیقی
Numbers + Computers	50 روپے	خزینہ اعداد
بانڈریس اور لاٹری کے نمبر	100 روپے	علم اعداد حقیقی
اسرار عجیب فی جلب العیب	40 روپے	خالد نجوم
اقول مرصیہ فی معرفۃ اعمال اہل اہل	40 روپے	قاموس نجوم
سحر بارنوٹ	50 روپے	راہنمائے نجوم
		ملکی نجوم

راٹھور پبلشرز، 2/11، محمد نگر نزد جامعہ نعیمیہ، لڑھی شاہ، لاہور

ڈاک خرچ بیس روپے کتاب کی قیمت کے علاوہ ارسال کریں

## فوائد اور نوا اور کے بارے میں

وہ اس کی طرف غائب کے حال کے بارے میں پوچھتا ہے تم صاحب السالک کی طرف دیکھو۔ اگر اس کے گھر میں ہے تو غائب باطل ہے۔ پس اگر شکل میں سعد ہے تو سلیم النفس اور سلیم البدن ہے اور اگر نحس ہے تو دلیری مرض یا عارضے کی وجہ سے ہے اور اگر اس کے دوسرے میں ہے تو خرید و فروخت اور روزی میں مشغول ہوگا اور اگر اس کے تیسرے میں ہے تو اس مکان سے منتقل ہونے والا ہے اور اگر وہ اس کے چوتھے میں ہے تو وہ اپنے اس مکان میں جم کے رہے گا جس میں وہ ہے۔ اگر وہ اس کے پانچویں میں ہے تو خوش دل ہے اور اچھے رہن سہن میں ہے اور اگر وہ اس کے چھٹے میں ہے تو وہ لکڑ اور لکڑ میں ہے یا مریض ہے اور اگر وہ اس کے ساتویں میں ہے تو کسی کے ساتھ مشارکت کی ہے اور اس جگہ سے چلا جائے گا جس میں وہ ہے اور اگر وہ اس کے آٹھویں میں ہے تو قیدی یا مقروض ہوگا اور اگر وہ اس کے نویں میں ہے تو دور کا سفر کرے گا یا عبادت اور علم کے طلب کرنے میں مشغول ہوگا۔ اگر اس کے دسویں میں ہے تو وہ صنعت و حرفت یا بادشاہ اور سلطان کی خدمت میں مشغول ہوگا اور گیارہویں میں ہے تو وہ معاشرت و صحت اور تجارت کے ساتھ مشغول ہوگا اور اگر بارہویں میں ہے تو وہ تھکاوٹ اور بدبختی میں ہوگا اور اللہ سب سے زیادہ جانتے والا ہے۔

## خوش حسیوں عسکرین کی معرفت

تم اکیلے گھروں کو پہلے کی طرح کرو۔ تیسرا پانچویں اور ساتواں عسکر طالب کے لئے ہے اور ازواج عسکر مطلوب کے لئے ہے اور طرفین کا سعود مقرر کرے گا اور اگر وہ سعود زیادہ ہو



جائے جو افراد میں ہے تو طالب غالب آئے گا اور اگر وہ سعودیہ یا وہ جائے جواز واج میں ہے تو مطلوب غالب ہو جائے گا اور اگر برابر ہو گئے تو ان کے درمیان صلح حاصل ہو جائے گی۔ اگر طرفین کے ایک میں خارجی نعتیں زیادہ ہو جائیں تو اس طرف والوں کو شکست حاصل ہوگی اور اللہ غیب کے ساتھ زیادہ جاننے والا ہے۔

### معارف کی معرفت

جب تم نے ضرب دی اور مطلوب کے حصول کے ساتھ خدا بد کیے اور تم نے ارادہ کیا کہ تم یہ جانو کہ کتنے حاصل ہوئے تو ضرب اول تیر ہویں میں ہوگی اور چوتھی چودھویں میں ساتویں پندرہویں میں اور دسویں سولہویں میں ہوگی۔ پس تمہارے لئے چار اشکال حاصل ہوں گی، پس ان میں سے دو شکلیں پیدا کرو اور دو شکلوں میں سے ایک شکل بناؤ اور اس شکل کی طرف دیکھو۔ اگر پہلے چاروں میں سے تو مراد دونوں میں حاصل ہوگی اور اگر دوسرے چاروں میں ہے تو مراد ہفتوں میں حاصل ہوگی اور اگر تیسرے چاروں میں ہے تو سالوں میں حاصل ہوگی اور اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

### خوش حاضریہ کے بارے میں

امتحان کا امتحان مینے ہیں اور اگر چوتھا چاروں میں ہے تو صورت اور امتحان

ماہی کے ساتھ حاصل ہوگا۔ پس وہ امتزاج جو صورت کے ساتھ ہے یہ کہ شکل نہ سعد ہوگی اور نہ  
نقص اور امتزاج اشکال چار ہیں۔ ان میں سے دو صورت اور طبع کے ساتھ متعرجہ (مٹی ہوئی) ہیں  
اور یہ جماعت اور اجتماع ہیں یہ نہ سعد اور نہ ہی نفس ہیں اور نہ ہی داخل اور خارج ہونے والی اور  
دونوں آخری شکلیں صورت کے ساتھ ملی ہوئی ہیں نہ کہ طبع کے ساتھ اور وہ دونوں طریق اور  
مقلد ہیں۔ پس طریق سعد کے ساتھ اور عقل شخص کے ساتھ متعرج ہے۔ پس جب گھر میں  
(خانے میں) ان اشکال میں سے کوئی شکل وارد ہو جائے۔ تو اس کے مزاج کے ساتھ حکم دے  
جہاں تک عقل کا تعلق ہے تو انکس کے حکم کے ساتھ ہے اور جہاں تک طریق ہے تو بیاض کے  
حکم کے ساتھ ہے اور جہاں تک جماعت اور اجتماع ہیں تو اصول جو دلہ اور رواء کے درمیان  
توسط ہے اور اللہ تعالیٰ ٹھیک کے ساتھ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## چوروں کی تعداد کا بیان

وہ جانتا ہے جس نے صحیحہ نقلی خارجہ اور نفس خارجہ کا حکم ار کیا اور جب یہ شکلیں رمل  
میں ظاہر نہ ہوں تو چوری جموئی ہے اور اللہ بگائے تعالیٰ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## چور کی جنس

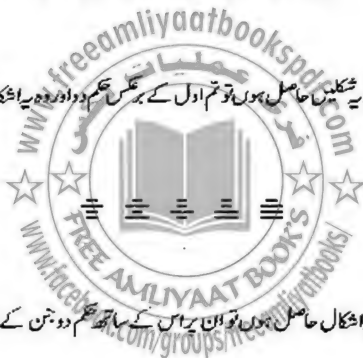
تم چھٹے ساتویں اور بارہویں میں دیکھو۔ پس اگر ان میں مذکر اشکال ہیں تو چور مرد  
ہے اور اگر اشکال مونث ہیں تو چور عورت ہے۔

## مریض کے حال کی معرفت

پس اگر ان اشکال میں سے چھپے آنھویں اور بارہویں میں حل ہوں تو مریض کی موت پر دلالت کرتی ہیں اور وہ یہ ہیں۔

== == == == == == ==

اور اگر یہ شکلیں حاصل ہوں تو تم اول کے برعکس حکم دو اور وہ یہ اشکال ہیں۔



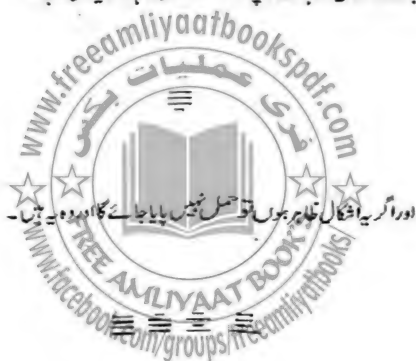
اگر یہ اشکال حاصل ہوں تو ان پر اس کے ساتھ حکم دو جن کے ساتھ وہ مشارکت رکھتی ہیں۔

== == ==

پس اگر پہلی اشکال کے ساتھ مشارکت کریں تو موت پر دلالت کرتی ہیں اور اگر دوسری اشکال پر مشارکت کریں تو زندگی پر دلالت کرتی ہیں۔

## حاملہ کی معرفت

جب یہ اشکال ظاہر ہوں تو حیل (حمل) موجود ہے اور وہ یہ ہے اور یہ شکل حمل اور بچے کے گرجانے (ضائع ہو جانے) پر دلالت کرتی ہے اور یہ شکل ہے۔



اور اگر یہ اشکال ظاہر ہوں تو حمل نہیں پایا جائے گا اور وہ یہ ہے۔

اور (یہ) اشکال اولاد پر دلالت کرتی ہیں۔

بہنہ بیٹی بیٹا

بہنہ بیٹی بیٹا

## چور اور چوری شدہ مال کے بارے میں

مال مسروقہ دوسرے تیسرے اور ساتویں سے جانا جائے گا اور چوتھے سے سرقہ کی جہت اور چوری کی وہ جگہ جہاں سے چور نے چوری کا عمل کیا۔ وہ دسویں سے جانی جائے گی۔ مال مسروقہ کی جگہ چوتھے اور دسویں سے جانی جائے گی۔ جب ان میں داخل اشکال ہوں اور اگر نہیں تو تیسرے سے معلوم کیا جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ علم والا اور بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔



## غائب کے حال کی معرفت

اگر آنٹھویں گھر والا تیسرے میں اترے یا نازل ہو یا تیسرے گھر والا آنٹھویں میں تو غائب مردہ ہے خصوصاً جب شخص خارج ہو اور اگر شخص داخل ہو تو وہ مریض ہے اور اللہ تعالیٰ سب

## خالد روحانی جنتری

ہر سال شائع ہوتی ہے

دارِ پادشاه علم اور حکمت والا ہے۔

امراض پر دلالت کرنے والی اشکال

جود حیاں کی ہوا اور حرارت ہے رایہ فرج ہوا ہے بیاض رطوبت ہے نفی اللہ حرارت ہے عتبہ خارجہ صفراء یا بلغم ہے۔ حمہ ہوا اظہس سوداء ہے نصرہ خارجہ صفراء اور خون ہے۔ عتبہ صفراء اور خون ہے اجتماع سودا یا یہ قان ہے۔ نصرہ داخلہ رطوبت ہے طریق رطوبت ہے۔ قبض خارج صفراء اور خون بلغم ہے اجتماع سوداء اور خون ہے۔ قبض داخل سوداء ہے۔ پس جب مریض کے بارے میں سوال ہو اور ان میں سے چھٹے میں شکل ظاہر ہو جائے تو ان کے ساتھ امراض کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

ابن حبیب کے لئے مدت

تم شکل کے لئے طالع دیجیو اپنے کمر سے کہاں تک پورا ہو گیا۔ صاحب بیت کے ساتھ ماؤ اور جوان دونوں سے نتیجہ نکلتا ہے پس وہ مطلوب ہے اور یہ اشکال کی صفت ہے اور جو کچھ ان کے لئے مدت سے مفصل کے طور پر ہے (الجودہ) اس کی مدت ایک دن ہے۔ ایمان اس کی مدت تین دن ہے یہ فیض اس کی مدت پچھ دن ہے۔ بیاض اس کی مدت اس دن ہے (نقی الخد) اس کی مدت چار دن ہے تہہ خارجہ کی مدت ایک دن ہے۔ حمرہ کی

مدت اٹھائیس دن ہیں انکس کی مدت چھتیس دن ہے۔ نصرہ خارجہ اس کی مدت پینتالیس دن ہے (مقلہ) اس کی مدت پچھین دن ہے۔ اجتماع کی مدت چھیاسٹھ دن ہے نصرہ داخلہ اس کی مدت اٹھہتر (۷۸) دن ہے طریق اس کی مدت اکیانوے دن ہے قبض خارج اس کی مدت ۱۰۵ دن ہے۔ جماعت کی مدت ۱۲۰ دن ہے (قبض داخل) اس کی مدت ۱۳۶ دن ہے اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## نظر، نطق، اتصال اور انفصال کا عناصروں سے تعلق

تم جانو کہ نظر آگے سے ہے، نطق دوا سے اتساں پانی سے اور انفصال مٹی سے ہے۔



## طالب اور مطلوب کے بارے میں

(جودہ) حمرو کا طالب ہے (انکس) طالب قبض خارج (ایمان) انکس کا طالب ہے (رایہ فرن) طالب نصرہ خارجہ (بیاض) مقلہ کا طالب ہے (نقی اللہ) اجتماع کا طالب ہے (تہ خارجہ) نصرہ داخلہ کا طالب ہے (حمرو) طریق کا طالب ہے (نصرہ خارجہ) جماعت کا طالب ہے (مقلہ) قبض داخل کا طالب ہے۔

(اجتماع) جودہ کا طالب ہے (انصرہ داخلہ) طالب کا طالب ہے (طریق) رایہ انصرح کا طالب ہے (قبض خارج) بیاض کا طالب ہے (جماعت) نقی اللہ کا طالب ہے

(۱) (قبض داخل) عجب خارج کا طالب ہے اور اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## لوگوں کے لئے اشکال

(امیان) اہل علم آدمی ہے (قبض داخل) امیر نوجوان ہے (البیاض) زاہد بچہ ہے (قبض خارج) چور یا مکار ہے (جماعت) اہل نجوم میں سے شیخ ہے۔ (جودہ) گانے والوں میں سے بچہ ہے (عقلہ) نوجوان جسے والا غلام ہے (کلیس) ہندی آدمی ہے (حمرہ) نوجوان نوجوان ہے (نصرہ خارجہ) چاندیوں میں سے مرد ہے (نصرہ داخلہ) اہل طرب (خوشی منانے والے اور گانے والے) سے آدمی ہے (عجب خارجہ) چور ہے یا بھاڑ دینے والا (نقی خدا) بغیر داڑھی کے چھوڑ ہے (رایۃ فرح) زاہد بچہ ہے (اجتماع) مٹھ مراد ہے یا کاتب (طریق) بوزھامکار آدمی ہے

## اشکال کی شرح اور ان کے ہبوط کے بارے میں

(امیان و رایۃ فرح) ان کا شرف چوتھے میں اور ان کا ہبوط بارہویں میں ہے۔ (قبض الداخل) اس کا شرف اول میں ہے اور اس کا ہبوط ساتویں میں ہے (نصرہ داخلہ اور نقی خدا) ان دونوں کا شرف بارہویں میں ہے (جودہ اور حمرہ) شرف دوسرے میں اور ہبوط آٹھویں میں ہے۔ (عقلہ و کلیس) ان دونوں کا شرف ساتویں میں اور ان کا ہبوط پہلے میں



ہے۔ (جماعت اور اجتماع) ان دونوں کا شرف چھپے میں اور ان کا ہیوط بارہویں میں ہے۔ (قبض خارج اور عقبہ خارج) ان دونوں کا شرف دوسرے میں اور ان کا ہیوط آٹھویں میں ہے۔ (بیاض اور طریق) ان دونوں کا شرف دوسرے میں اور ان کا ہیوط آٹھویں میں ہے اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## رمل کی اوتا دموائل الاوتا داو سواقط کی معرفت

تمہیں علم ہو کہ بے شک پہلا چوتھا سا تو ان اور سوا ان کا نام رمل کی اوتا دکھا گیا ہے دوسرا پانچواں آٹھواں اور گیارہواں ان کا نام اوتا کے موائل رکھا جاتا ہے اور تیسرا چھٹا نواں اور بارہواں ان کا نام سواقط الرمل ہے۔ (اور تمہیں علم ہو) اللہ تمہیں توفیق دے جب کوئی تم سے مریض اور اس کے ساتھ جاری معاملے میں پوچھے تو تم اوتا کی طرف دیکھو تم ان سے اس کی زندگی کا حال جانو کے موائل سے تم اس کے مستقبل کے بارے میں جانو گے اور سواقط کی صورت سے تم اس کا ماضی جانو گے اور یہ اس کی معرفت کی صورت ہے اور وہ یہ ہے کہ جب تم ارادہ کرو کہ تم مریض کے مستقبل کے بارے میں جانو تو تم رمل کے موائل کی طرف دیکھو۔

یہ چار اشکال ہیں اور تم دیکھو کہ مفرد اشکال ہیں یا ازدواج پس اگر شکل جوڑا جوڑا ہے تو زوج بناؤ اگر تنہا ہے تو تم فرد بناؤ اور ہم دیکھیں کہ اشکال میں سے کیا نکلا ہے اور وہ کس گھر میں ہے اور یہ کہ ایام میں سے اس کے لئے کیا ہے تو تم اس کی ناقت کے ساتھ فیصلہ کرو اور اس طرح تم تمام کے ساتھ ایسا کرو۔ اگر ان سے اشکال معید نہیں تو وہ معید ہے اور اگر ان میں سے

لہ اشكال نہیں تو وہ روکی ہے عنقریب انشاء اللہ تعالیٰ میں تمہارے لئے اشكال سعیدہ نحسہ اور ممتازہ وضاحت کے ساتھ بیان کروں گا۔

## اشكال سعیدہ منحوسہ اور ممتازہ کی صفت

اشكال سعیدہ یہ ہیں

اور یہ منحوسہ اشكال کی صفت ہے جیسے تم دیکھتے ہو ان کو چھو، ہدایت پاؤ گے۔

اور یہ ممتازہ اشكال کی صفت ہے اور وہ طریق بی غش، بیاعت اور اجتماع میں اور اللہ

سب سے زیادہ علم والا ہے۔

خوش سیو سروراز شاہ وچ ماچھر

## ملاپ اور جدائی کا بیان

جب کوئی انسان تم سے شادی طلاق اور شخص کے ساتھ ملاپ کے بارے میں پوچھے اور کیا ان دونوں کے درمیان دیکن یا بول چال یا ملاپ حاصل ہوگا یا جدائی اور کب اس سے جدا ہو جائے گا اور کب اس کے ساتھ مل جائے گا تو تمہیں اس کی معرفت کی ضرورت ہے۔ پس تم کہو کہ آگ نظر ہے اور ہوا لمس ہے پانی اتصال اور مٹی اتصال ہے (پس جب تم ارادہ کرو یہ کہ تم جانو کہ سال کے لئے نظر کب واقع ہوگی تو تم آگ کا عنصر جمع کرو اور تم اس پہلی شکل میں رکھو پھر اس سے نو (9.9) ساقط کرو تو تمہارے ساتھ گھروں پر کوئی شے باقی نہیں رہے گی۔ پس جس شکل میں بعد نافذ ہو جائے اس میں حکم ہوگا تو تم اس کے دن یا رات کے ساتھ فیصلہ کرو اور اگر کلاس کے بارے میں تم سے پوچھا جائے تو تم اس کا عنصر پوری ہو اور اسے چوتھی شکل میں ضرب دو اور اسے مکمل کرو اور اس سے بارہ گراؤ تو گھروں پر کوئی شے باقی نہیں رہے گی۔ پس جس شکل میں بعد نافذ ہو جائے تو تم اس کے دن یا رات کے ساتھ حکم دو اور اگر تم سے اتصال کے بارے میں پوچھا جائے تو تم پانی کا عنصر لو اور اسے ساتویں شکل میں ضرب دو اور اس سے پندرہ گراؤ۔ تو گھروں پر عدد میں سے کوئی باقی نہیں رہے گا۔ پس جس جگہ تمہارا حساب نافذ ہو جائے تو تم اس کے دن یا رات کے ساتھ فیصلہ کرو اور اگر تم سے اتصال کے بارے میں پوچھا جائے تو تم مٹی کا پورا عنصر لو اور اسے دسویں شکل میں ضرب دو اور عدد جمع کرو اور گھروں پر کوئی چیز باقی نہیں رہے گی۔ پھر تم شکل کے دن اس کی رات یا جمعہ یا مہینے یا اس کے سال کے ساتھ فیصلہ کرو اور تمہیں علم ہو کہ اشکال میں سے ہر شکل کے لئے دن رات جمعہ مہینہ اور سال ہے اور یہ دنوں جمعوں مہینوں اور سالوں

کی اشکال کی صفت ہے۔

الجمع (نقطة)

الایام



## ضمیر کو نکالنے کے بارے میں

اور وہ یہ ہے کہ تم دسویں اور پندرہویں سے ایک شکل پیدا کرو۔ پس وہ ضمیر ہے اس کی مثال طلع ہے مگر وہ شے تم نہا کی وہ ہے گھر کے بارے میں سوال کہو گے اور ہر شکل جو اس سے نتیجے کے طور پر ظاہر ہوگی۔ تو وہ سوال کا گھر ہے۔

سراشاہ واج ماچسٹر

## چھپی ہوئی چیز کے نکالنے کے بارے میں

تم وہ حروف لو جو پانچویں میں ظاہر ہوئے ہیں اور وہ حروف جو ساتویں اور گیارہویں میں ظاہر ہوئے اور تین کے حروف دیکھو اس کی مثل اشکال ہیں جو پچاس کے عدد پر آئیں پھر بارہ گراؤ پس جو زیادہ ہو وہی سوال ہے۔ اس کی مثال طلع اثنین ہے۔ تم کہو میں نے مال کے بارے میں پوچھا اور اسی طرح باقی کے ساتھ تفصیل ہے۔

## مریض کے مرض کا حال

جب تم نے ضعیف دل ماری تو تم تحت کو مکمل کرو پھر وہ لو جو بارہویں میں ظاہر ہوا پھر قریبی عمل کرو پھر لو جو گیارہویں میں ظاہر ہوا۔ اسے دوسری مرتبہ کرو پھر تم دسواں لو۔ اسے تیسری دفعہ کرو پھر نوواں لو اس پر چوتھی دفعہ عمل کرو پھر بنات سے مٹی کے نقطے بطور شکل خامس لو۔ پھر تم بنات سے پانی کے نقطے لو ان سے چوتھی شکل بناؤ پھر بنات سے ہوا کے نقطے لو اور ان

## خط لکھنے والے

ایک خط ہیں ایک سوال تحریر کریں۔ زیادہ ہونے کی صورت میں ایک کے سوا باقی کا جواب دینا ممکن نہ ہو گا۔ جوابی لفاظی جس پر آپ کا مکمل پتہ تحریر ہو ضرور ارسال کریں۔ ورنہ جواب نہیں دیا جائے گا۔

سے ساتویں شکل بناؤ پھر بنات سے آگ کے نقطے کو اور ان سے آٹھویں شکل بناؤ پھر تحت معمول کے مطابق رکھا جائے یہاں تک کہ تحت کو مکمل کر دو۔ پہلے اور چوتھے سے بطور شکل کے لو۔ تمہارے لئے مرئیض کا معاملہ ظاہر ہو جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## چھپے ہوئے کو باہر نکالنے میں

اور وہ یہ ہے کہ تم دس بار دو اور ساتویں تم سے اپنی چھپی ہوئی بات کے بارے میں پوچھو تو پہلے اور چوتھے سے شکل بناؤ اور پھر پہلے اور ساتویں سے شکل بناؤ دونوں شکلوں میں سے شکل پیدا کر دو۔ وہ چھپی ہوئی چیز ہے اس کی مثال وہ ہے جو نئی اللہ سے نکلی ہے تم شادی یا خلوت کے بارے میں سوال کرو تم ان کے ساتھ خوش ہو جاؤ گے یا نہ پکڑے ہو گے۔

اور اس قیاس کی مثال اگر حمرہ ظاہر ہو جائے تم کہو میں نے خاکروب یا اس کے مال کے بارے میں سوال کیا ہے۔

## چھپی ہوئی چیز کے نکالنے کے بارے میں

وہ خبیہ جسے تم پہلے تیسرے پانچویں گیارہویں، نویں تیرہویں اور پندرہویں کے حروف کے نقطے گنو اور نقطوں کے عدد کو جمع کرو اور ان سے بارہ بارہ گراؤ۔ پس اگر چار باقی بچیں تو سوال گھر اور سکونت کے بارے میں ہو گا اور اگر باقی ایک بچ جائے تو سوال اس کی ذات

کے بارے میں ہوگا۔

اگر دو باقی بچیں تو سوال مال کے بارے میں ہوگا اور اگر تین باقی بچیں تو سوال اہل شادی کے ذریعے رشتہ داروں قریبی رشتہ داروں کے بارے میں ہوگا اور اگر پانچ باقی بچیں تو سوال خط یا لباس کے بارے میں ہوگا اور اگر چھ بچیں تو سوال ایسے شخص کے بارے میں ہوگا جس کا سینہ ٹھک ہوگا اور اگر آٹھ باقی بچیں تو سوال مریض کے بارے میں ہوگا اور اگر نو بچیں تو سوال سفر کی حرکات یا شرعی مقدمہ بازی یا غائب کے بارے میں ہوگا اور اگر دس باقی بچیں تو سوال خدمت اور سلطان کے بارے میں ہوگا اور اگر اسیار باقی بچیں تو سوال اچھی چیز اور عاقبت کے بارے میں ہوگا اگر بارہ باقی بچیں تو سوال قیدی اور قید کے ساتھ متقید کے بارے میں ہوگا۔

## چھپی ہوئی چیز کے نکالنے کے بارے میں

وہ عظیم راز ہے اور وہ یہ ہے کہ تم ہو اور جو آگے بڑھنا چاہو اس سے تخت مغرب میں مفتوح ہو اور تم انہیں جمع کرو اور ان میں سے یا وہ یا وہ گراؤ۔ پس اگر تمہارے پاس بارہ یا ان کے علاوہ باقی عدد دیکھو تو انہیں پہلے (گھر) سے سولہویں تک چلاؤ۔ پس تمہارے ساتھ مجھو آخری آجائے تو اس گھر کو جھوٹو یہ دلیل ہوگی کہ یا گھر میں ہے یا صاحب البیت میں ہے یا وہ شکل ہے جو گھر میں نازل ہوئی تو تم فیصلہ کرو جیسے تم دیکھتے ہو اور اللہ کے ساتھ توفیق ہے۔

بھاگ جائے والے گم ہو جانے والے اور

سر از شاہ و ج ما چہر

## چوری کے بارے میں

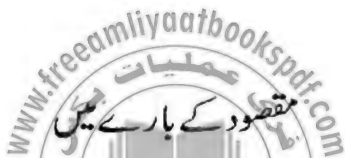
اول شکل طالع مال والے کے لئے بتاؤ۔ ساتویں بھاگنے والے کے لئے دسویں سلطان اور چوتھی اس جگہ کے لئے ہے جس سے کوئی چیز گم ہوگئی ہے اور عاقبت کا انجام معاملے کے لئے ہے۔ پس تم بھاگنے والے اور چور کی صفت ساتویں شکل سے لو۔ پس اگر یہ اشکال سعیدہ ہیں تو دخول پر دلالت کرتی ہیں اور سعاد کے ساتھ آئیں اور عاقبت دیکھی۔ پس بے شک بھاگنے والا اور چور اپنی دونوں جگہوں سے نہیں جائیں گے۔ بے شک لوٹ آئیں گے اور چوری شدہ مال لوٹا یا جائے گا اور اگر اس کے خلاف ہوئے شک و شبہ و نجات پائے گا اگر ساتویں اور آٹھویں میں دونوں خارج شکلیں ہیں اور پہلے اور دوسرے میں دونوں داخل شکلیں ہیں تو بے شک چوری شدہ مال چور کے ہاتھ سے نکل آئے گا اور اپنے مالک کے گھر کی طرف لوٹ آئے گا اور اگر اس کی ضد ہے ہو اور دوسرے ہے کہ پہلے اور دوسرے میں دو خارج شکلیں اور ساتویں اور آٹھویں میں دو داخل شکلیں ہوں گی اور مال مہر و تہہ ہمیشہ کے لئے نہیں لوٹا یا جائے گا۔ پھر تم طریق کی شکل اور تیسری شکل کی طرف دیکھو جہاں بھی ہوں۔ پس اگر پہلے میں ہے تو وہ مشرق میں ہے اور اگر دسویں میں ہے تو وہ شمال میں ہے اور اگر ساتویں میں ہے تو وہ مغرب میں ہوگا اور اگر دسویں میں ہے تو وہ جنوب کی طرف ہے۔

## چوری شدہ مال کی جگہ کے بارے میں

تم چوتھے کی طرف دیکھو پس اگر ناری شکل ہے تو وہ چپڑیا یا پتھر ہے یا صندوق کے قریب ہے اور اگر ترابی ہے تو تم ترابی بادش کی جگہوں کی طرف دیکھو اور اگر حیان ہے تو وہ گائے



کے ارد گرد ہے اور اگر جماعت ہے تو وہ جانوروں کے ارد گرد ہے اور اگر اجتماع ہے تو دہلیز میں ہے اور اگر طریق ہے تو گھر کے اندر ہے اور ستونوں کے پاس اور وہ جگہ ہے جہاں سے گزرتا ہے اور آئے گا اور اگر انکیس یا اس کے نیچے ہے تب وہ گھر کی دیوار کے قریب ہے اور جگہ دور چلی اور تازیک ہے۔ (اور تمہیں علم ہو) بے شک چوتھا اگر سعید ہے تو وہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ مال مسروقہ غیر صاف مکان میں ہے یا ایسے شخص کی طرف بھیجا گیا ہے جس کا کوئی حسب نہیں ہے۔



جب تم بار بار کہو کہ تم مقصود آدمی کو حاضر جانو یا نہیں تو ساتویں اور بارہویں کی طرف دیکھو۔ پس اگر دونوں داخل سعید ہیں تو مقصود آدمی حاضر ہوگا اور اگر خارج ہیں تو وہ حاضر نہیں ہوگا۔ پس اگر تم ساتویں اور نویں کو پہلے میں دو بارہ کہو اور چوتھے اور ساتویں کو دسویں میں تو وہ حاضر ہوگا۔ اگر خارج چھل ہے اور جن تمام کا ہم لے کر گیا ہے۔ جب اس میں ہو جو اوتاد کے قریب ہے تو وہ گھر کے قریب ہے اور اگر بواظہ میں ہے تو وہ غائب ہے۔

## خوش حیض و حمل کے بارے میں

جب تم حرمہ پانچویں میں خیال کرو تو بے شک عورت حیض والی ہے اور اسے حمل نہیں

ہے اور اگر اشکال داخل اوتا دور عاقبت میں تصور ہوں تو وہ حمل والی ہے اور اگر برعکس دیکھے تو وہ  
مردہ ہے اور اللہ سب سے زیادہ جانے والا ہے۔

## اشکال مزوجہ اور ان کی شرح کی معرفت

### کے بارے میں

(عقلہ اور نکلیس) (زحل کے لئے ہیں) مونٹ خاکی (رایہ فرج اور حیان)  
مشتی کے لئے ہیں۔ مذکر نہاری ماری ہیں (نصرہ خارجہ اور قبض داخل) شمس کے لئے  
ہیں۔ (مذکر) نہاری ناہی ہیں (نصرہ داخلہ اور لقی اللہ) زہرہ کے لئے ہیں۔ مونٹ خاکی ہیں  
(نماعت اور اجتماع) عطارد کے لئے (طریق اور بیاض) قمر کے لئے ہیں مذکر آبی ہیں۔  
(قبض خارجہ) راس کے لئے مذکر آبی ہے (عقبہ خارجہ) کو جب کے لئے ہے۔  
مونٹ خاکی ہے اور اللہ سب سے زیادہ جانے والا ہے۔

## کواکب پر اشکال کے مزاج

زحل      مشتری      مریخ      شمس  
بخون شمس      حنیوے      طبع      کہ  
زہرہ      عطارد      قمر      راس      ذنب      مشاہدہ      ماچھڑ

## ی و س م ع د ل ح

جب شکل اپنے مزاج پر داخل ہو تو دخل اپنے سعد پر ہوگا۔ پس ہر شکل کے سعد اور مزاج کو دیکھو اگر تخت میں ہے تو اس کا سعد موجود ہے پس تم اسے دیکھو کہ تخت میں دائرے سے کہاں سے حل ہو تو جو کچھ موجود ہے تو اس کا مال سعد ہے اور اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

آگ نفس ہے ہوا حرکت ہے خاک رزق اور پانی رزق ہے۔

## عدم اور وجود کے بارے میں

تم وہ لو جو پانچوں ساتواں اسیر ہوئے اور خود ہوا ہے اور ان سے ایک شکل قائم کرو۔ پھر تم اس سے اور ساتویں سے شکل قائم کرو۔ پس اگر تم اسے حاضر پاؤ تو موجود ہے اور آگ عدم کے لئے ہے اور پانی اور ہوا کے لئے ہیں اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## سائل کے حال کے بارے میں

تم پہلے اور دوسرے سے شکل لو اور نتیجہ کی طرف دیکھو۔ اگر پہلے سے مل جائے تو اچھا ہے اور اگر دوسرے سے مل جائے تو اس کی شکل پر شکل (فیصلہ بادشاہوں میں سے غائب اور مغلوب کے درمیان تم پانچویں اور دسویں سے شکل قائم کرو) تیسرے سے مل جائے

تو غالب ہے اور اگر نوں سے مل جائے تو مغلوب ہے۔ (مسئلہ) قتل کا مطلوب وہی اس کا  
خراج ہے (فیصلہ کن مسئلہ مقدمہ بازی کا مسئلہ) جو قاضی کے پاس ہے تم تیسرے اور دوسرے  
سے مل جاؤ اگر تیسرے سے مل جائے تو غالب ہے اور نوں سے مل جائے تو مغلوب ہے۔

## دو انسانوں کا ملاپ

تم نوں اور گیارہوں سے مل جاؤ اگر نوں کی طرف دیکھو۔ اگر دونوں کی آگ  
مفتوح ہو تو اکٹھے ہو جائیں گے۔

مسئلہ۔ حلال یا حرام کے بارے میں تم اس طرف دیکھو جو نوں اور گیارہوں سے  
مفتوح ہو۔ اگر نوں سے مل جائے تو حلال ہے اور اگر گیارہوں سے مل جائے تو حرام ہے۔

مسئلہ۔ اگر صحابہ کے افراد میں میزان ہے تو مسئلہ من مسائل کے پاس آئے گا  
اور وہ رغبت کرنے والا ہے اور اگر ان کے ذوق میں ہے تو مسئلہ من مسائل کے پاس آئے گا اور وہ زبردستی  
کے ساتھ مجبور ہوگا اور اگر بنات کے افراد میں ہے تو مسئلہ من مسائل کے پاس آئے گا اور وہ  
راغب ہوگا اور اگر بنات کے ذوق میں ہے تو مسئلہ من مسائل کے پاس آئے گا اور مجبوری کے  
ساتھ ہوگا۔ اگر میزان منطلقہ کے فرد میں ہے تو وہ دونوں مکان یا اس کی قریبی رہائش گاہوں میں  
اکٹھے ہوں گے۔ اگر منطلقہ کے ذوق میں ہے تو وہ دونوں بازار میں اکٹھے ہوں گے یا اس مکان  
میں جس میں قلیل مدت کے بعد ہمسائیگی ہو۔

مسئلہ۔ غالب سے ہمارے ہمارے گلیا نہیں۔ تم آٹھویں اور گیارہویں کی طرف  
دیکھو اگر شکل داخل ہے تو وہ بے شک لوٹ آئے گا۔ اگر چہ شکل داخل ہے اور خارج ہے تو

بے شک دیر سے آئے گا اگرچہ خمس گھر میں ہے۔

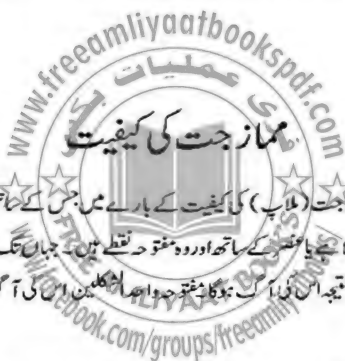
مسئلہ۔ کمزور کے بارے میں ٹھیک ہوگا یا نہیں، تم آٹھویں اور سولہویں سے شکل لو۔  
اگر آٹھویں سے مل جائے تو مر جائے گا اور اگر سولہویں سے مل جائے تو زندہ رہے گا اور اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔

## اشکال کا امراض سے تعلق

اگر میزان امعات کے فرد میں ہے تو ضعیف اپنے سر یا سینے میں درد کی شکایت کرے گا اور اگر میزان امعات کے زوج میں ہے تو وہ اپنے ساق یا کندھوں کے بارے میں شکایت کرے گا۔ وگرنہ وہ کھانے سے رک جائے گا اور اگر بنات کے فرض میں ہے تو وہ اپنے دل کے درمیان یا اس کے باطن کے بارے میں شکایت کرے گا۔ اگر میزان بنات کے زوج میں ہے تو وہ اس کے وسط یا پیٹے کی جگہوں کے بارے میں شکایت کرے گا اور اگر منطقہ کے فرد میں ہے تو وہ اپنی رانوں اور دونوں ٹانگوں کے پٹھوں کے بارے میں شکایت کرے گا اور اس بات کا ڈر ہے کہ بلند مکان سے نیچے گر جائے اور اگر منطقہ کے زوج میں ہے تو وہ اپنے کندھے اور پاؤں کے بارے میں شکایت کرے گا اور اگر زائدہ میں ہے تو ضعیف کمزوری سے تھکا ہوا ہوگا۔ اگر میزان ثابت ہے اور وہ امعات میں ہے یا خمس ہے تو وہ مدت تک بیمار رہے گا اور اگر حر تین سے ہے تو خون ہے گا اگر اس کے لئے سعود ظاہر ہو تو ٹھیک ہو جائے گا اور اگر اس کے لئے نحوس نظر آئے تو وہ مر جائے گا اور اگر دونوں اختراع سے ہوں اور بیاض و قبض داخل تخت میں ہو تو وہ مر جائے گا۔ اگر دونوں قبض داخل سے ہیں اور طالع زوج ہے تو وہ مر جائے گا اگر جو دہسین

سے ہے اور مزوجہ گھروں میں سے ایک میں ہے تو وہ مر جائے گا اگر قبضین خارجیین سے ہے  
اور خاکی گھروں میں سے ایک میں ہے تو وہ مر جائے گا۔ اگر قبضین داخلیین سے ہے اور ہوائی  
گھروں میں سے ایک میں ہے تو وہ اپنی موت سے پہلے گونگا ہو جائے گا اور اگر قبضین خارجیین  
سے ہے اور نار یہ گھروں میں سے ایک میں ہے تو وہ مر جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ علم والا  
ہے۔

مسئلہ۔ چھٹے اور میزان سے حمل کی مدت ہوگی۔ اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔



اس ممازجت (ملاپ) کی کیفیت کے بارے میں جس کے ساتھ فیصلہ کرے گا کہ  
کواکب کے ساتھ ملا ہے یا عنصر کے ساتھ اور وہ مفتوح نقطے ہیں۔ جہاں تک اشکال کا اپنی مثال  
کے ساتھ ملنا ہے تو نتیجہ اس کی آگ ہوگا مفتوح واحد الحکمین اس کی آگ مفتوح اور اس کا  
مزاج ہوگا۔

پس اگر آگ ایک سے ہو اور ہو ایک سے تو مضبوط ملاپ ہوگا پانی کا عنصر مٹی کے  
عنصر سے زیادہ قوی ہے اور جہاں تک تسکین کی ممازجت کا تعلق ہے تو ہر شکل کا مزاج ہے۔ اس  
کی مثال جو دل ہے جو ترہ سے ملتی ہے اور اسی پر تمام کا قیاس کرو اور جہاں تک کواکب کے ملاپ  
کا تعلق ہے تو خوب شک و شبہ دونوں شکلوں کے لئے کوکب ہے۔ اگرچہ اس کی پہلی مثال ہو اور کوکب  
کے لئے نتیجہ آگ ہو پانی اور مٹی کے کواکب سے مسئلہ گامشاہ وچ ماچسٹر

## غائب کے بارے میں

غائب کے بارے میں کہ آیا وہ زندہ ہے یا مردہ اور اس بارے میں کہ مریض زندہ رہے گا یا نہیں تو رمل ضرب دو اور خط سولہویں تک مکمل کرو۔ آگ اور مٹی کے عنصر کے عدد لو اور انہیں ایک طرف کرو اور تم پانی اور ہوا کے عنصر کے عدد لو۔ پس اگر آگ اور مٹی پانی اور ہوا پر زیادہ ہو جائیں تو وہ مر جائے گا اور اگر پانی و ہوا کے زیادہ ہو جائیں تو وہ زندہ رہے گا۔ (معرفت) ضعیف کے لئے دل کا لانا، تم پہلا چھٹا آٹھواں اور بارہواں لو اور اسماءت پر قائم کرو۔ پس ان اشکال میں سے چنے میں کوئی شکل حاصل ہو جائے تو وہ مر جائے گا اور اللہ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## مدت کے بارے میں

تمہیں علم ہو کہ خط کے لئے دو مدتیں ہیں مدت ماضیہ اور مستقبلہ مدت تو مدت ماضیہ آگ کے عنصر سے ہے وہ ہے جو گزر چکا اور فوت ہو گیا اور جہاں تک مستقبلہ مدت کا تعلق ہے تو وہ ہوا کے عنصر سے ہے مدت ماضیہ آگ کے عنصر کو اخذ کرتی ہے اور اسے بلا ضرب گھروں پر چلاتی ہے۔ پس کسی جگہ عدد ختم ہو جائے تو اس شکل میں مدت ماضیہ ہے اور تم ہوا کے عنصر کے عدد لو اور بغیر ضرب کے تم انہیں گھروں پر چلاؤ۔ کسی جگہ اس میں عدد ختم ہو جائے تو اس میں مستقبلہ مدت ہے۔ (اور تمہیں علم ہو) بے شک خط اور اشکال کے گھر پہلے چار پر مبنی ہیں اور مرتب ہیں اور وہ





## مسافر کے بارے میں

کیا وہ سفر کرے گا یا نہیں اور اگر تم سے کہا جائے کہ کس طرف سفر کرے گا تو تم آگ کا  
غصہ لو اور اسے نار پیہ گھروں پر تقسیم کرو اور آبی بیوت کی اشکال لو اور انہیں آبی بیوت پر تقسیم کرو  
ہو اسے بیوت کی اشکال لو اور انہیں ہو اسے گھروں پر تقسیم کرو تم تراپیہ گھروں کی اشکال لو اور انہیں  
تراپیہ گھروں پر تقسیم کرو۔ پس جو اس پر تقسیم ہوگا یا زائد ہوگا وہ اس طرف جائے گا۔ نار شرق ہے  
ہو اور غرب ہے پانی شمالی ہے اور خاک جنوبی ہے۔

www.freeamliyaatbookspdf.com  
عملیات بحریہ  
نار کے گھروں کی معرفت میں

وہ پہلا پانچواں اور تیسرا ہوا ہے۔ پس اگر آتش گھروں میں آتش اشکال ہوں اور  
تین یا دو یا ایک ہوں تو جہت غالباً شرق کی طرف ہوگی اور اگر بیوتی گھروں میں چار ہو اسے  
اشکال ہوں اور ان کے غیر میں ایک دو یا تین ہوں تو جہت مغرب کے لئے ہوگی اور اگر چاروں

# زائچہ / حالات زندگی

تفصیلات کے لیے خط لکھیں یا خود ملیں

آبی گھروں میں چار آبی اشکال ہوں اور ان کے غیر میں ایک ہو تو اسے شمال کے لئے ڈالو اور اگر چاروں خاکی میں دو یا تین یا ان کے غیر میں ایک ہو تو اسے جنوب کی طرف ڈالو۔

## عناصر اور مصداق و نباتات و جمادات

جب تم دل ضرب دو اور وہ غلط ہو تو تم اس کے اخراج کا ارادہ کرو تو تم اشکال میں سے پہلی کی طرف دیکھو اور جو چیز میں اثر اللہ اور اس پر داخل ہوا ہے، جو چیز عناصر میں سے مفتوح ہو اسے دیکھو اور جس طرح ہم نے ذکر کیا ہے اس طرح فیصلہ کرو کہ تو کے شک آگ دھات ہے ہو اور جو ہے پانی نبات ہے اور مٹی جماد ہے۔ پس جو عنصر قوی ہو اس سے ساتھ فیصلہ کرو۔ انشاء اللہ تعالیٰ تم ٹھیک بات پر پہنچو گے (اور تمہیں علم ہو) کہ پہلا، دوسرا اور چوتھا دونوں سے اترے وہ مسائل کے حال پر دلیل ہے پس برتیر حرکت صغیرہ ہے اور وہ نواں بحیرہ حرکت ہے اور ہر پندرہواں فرح صغیرہ ہے اور ہر پندرہواں فرح کبیرہ ہے اور ہر چوتھا عاقبت صغیرہ ہے برتیر ہواں مسائل ہے اور ہر چودہواں مسئلہ ہے پس انہیں سمجھو۔

## مسائل اور مسئلہ عنہ کا بیان

پہلا مسئلہ یہ ہے لئے کہا جائے کب میں اس نفس کو دیکھوں گا تو تم مسائل اور مسئلہ کی نظر لو اور ان کے درمیان ایک شکل شمار اس شکل کے دن کو لو اس کا چہرہ اور اس کی رات تم کہو گے آج فلاں دن یا فلاں رات ہے۔ پس اگر تم سے کہے کہ میں اس کے ساتھ کب بولوں گا تو

تم سائل اور مسئول عنہ کی نطق لو اور ان کے درمیان ایک شکل اتارو اور اس شکل کا دن لو اور اس کی رات۔ پس اگر تم سے کہا جائے کہ میں اس ذات کے ساتھ کب ملوں گا تو تم سائل اور مسئول عنہ کا اتصال لو اور ان کے درمیان ایک شکل اتارو۔ اس شکل کے دن اور رات کو لو اور اس کے ساتھ فیصلہ کرو۔ اگر کہا جائے میں اس شکل سے کب الگ ہوں گا تو تم سائل اور مسئول عنہ کا انفصال لو ان کے درمیان شکل اتارو اس شکل کا دن اور رات لو اور اس کے ساتھ حکم دو اور اگر آپ سے کہا جائے اس نفس کے بارے میں کس میں یہ وقت اس خط میں ہے تو تم اس کے مسئول یعنی اس کے ساتویں کو طلب کرو۔ پس اگر وہ اس کے گھر میں موجود ہے تو وہ اس کے گھر منزل اور جگہ میں ہے اور اس جگہ رہا ہے جسے پہچانا جاتا ہے اور اگر وہ اس کے دوسرے میں ہے تو وہ اس کے ہمسایوں کے قریب ہے اور اگر وہ اس کے تیسرے میں ہے تو اس کے بھائیوں، بہنوں اور شادی کے ذریعے رشتہ داروں کے نزدیک ہے اور اگر جو تھے میں ہے تو اپنے اہل ساتھ رہنے والوں، ملک مال یا پ اور گھر کے بڑوں کے نزدیک ہے اور اگر پانچویں میں ہے تب وہ اس کی اولاد، دوستوں اور دامادوں کے گھر میں ہے اور ایک جگہ جس سے وہ خوش ہے۔ اور اگر چھٹے میں ہے تو وہ کسی کا مرض اور قید ہے یا مریض کا علاج کرے گا یا محبوس کو دیکھے گا۔ اور اگر ساتویں میں ہے تو وہ اپنے والد کو شہادت کے قریب ہے جسے وہ چاہتا ہے اور اس کا ارادہ رکھتا ہے۔ (اور اگر کہا جائے) تم سے اس کے مطلوب کا حلیہ کیا ہے اور اس کی صفت اور اس کا رنگ کیسا ہے لاحالہ وہ ہے کہ اس پر اس کا حلیہ اور لباس داخل ہوا ہے اور اگر آٹھویں میں ہے تو وہ اس کے خوف، موت اس کی غیبت اور ڈرنے و شرمندگی کی جگہ میں ہے اور اگر وہ اس کے نویں میں ہے تو وہ اس کے سفر یا غائب کی نصرت یا گھلیا افعال یا شرعی عطل و کتابت یا خوابوں کے دیکھنے میں ہے۔ اگر عید اور مقبول ہے تو وہ اچھا سچا خواب ہے اور اگر نحس ہے تو وہ ڈراؤنا خواب ہے۔ اس میں کوئی اچھائی نہیں ہے اور اگر اس کے دہویں میں ہے تو وہ اپنی ماں یا اپنے باپ کی زوجہ کے قریب ہے اور اگر گیارہویں میں ہے تو وہ اپنے چچے، علق داروں کی دوستوں، اپنے

اہل اور خاندان کے نزدیک ہے اور اس کی خوشی کھیلنے اور کشادگی کی جگہ ہے اور ایسی جگہ ہے جسے وہ چاہتا ہے اور اس کا ارادہ کرتا ہے۔ پس اگر شکل سعید ہے تو عمدہ ہے اور اگر نحس ہے تو اس کے خلاف ہے اور اگر بارہویں میں ہے تو تم اسے اس کے فراق غصب اور عداوت کے ساتھ اظہار کی خبر دو۔ کیونکہ بارہواں گھر پہلے چار اوتاد کا ایک ہے۔ بارہویں چوتھے نوین ساتویں چھٹے میں ہے اور دسواں تیسرے میں ہے اور اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

### خط کا جوہر اور حکم کی قوت

اور تمہیں معلوم ہو کہ خط کا جوہر اور حکم کی قوت اس شکل میں ہے جو وہ روح کا گھر ہے اور وہ ماں کا گھر ہے اور وارث وارث الوارث کے بارے میں اس کے سوال کے جواب ہیں اور وہ یہ ہے کہ طالع کا رب اس پر داخل ہوتا ہے اور وہ شیخ کے قول کے لئے وارث کے لئے ہے اور ہر شکل امر میں طالع سے اپنے گھر کے لئے علم سے جہاں ہے اور جب مطلوب طالب پر داخل ہو یا اسے دیکھے یا ساتویں میں اس کا مقابلہ کرے اور جب مطلوب طالب کو دیکھے اسے دن میں دیکھے یا بعد میں اپنی نظر کے ساتھ اس کا مقابلہ کرے اور اس سے بات نہ کرے۔ اور جب مسئول عند غائب ہو جائے اور اس کے مزاج کو پائے تو اس کا مزاج معدوم سے ہوگا اور جب تم خط کھینچو اور سولہویں تک مکمل کرو اور مسئول عند طلب کرو اگر غائب ہو جائے تو بعض اشکال کو بعض اشکال کے ساتھ ملاؤ۔ پس مطلوب کی شکل سارے خط سے ظاہر ہو جائے گی۔ اگر قرح اپنے گھر کی طرف ظاہر نہ ہو اور دیکھو کون اس پر داخل ہوا اور وارث ہوا اور دیکھو کہ کونسی سائل کے لئے ہے اور کون سی چیز مسئول کے لئے ہے اور تمہیں علم ہو کہ خط میں ظاہر شکل مخفی سے زیادہ قوی ہے اور اللہ تعالیٰ سب سے زیادہ علم والا ہے۔

## وارد کا حکم

وارد کا حکم اس کے وقت کے لئے آٹھویں اور نویں سے ہے اور اس کا سوال کیا رہویں سے ہے اور دونوں میں پندرہویں تیسرے اور آٹھویں سے ہے اور اس کا سوال پانچویں اور بارہویں سے ہے۔ پانچویں اور نویں سے جمعوں کا وارد ہے اور اس کا حکم ساتویں اور گیارہویں سے ہے۔ مہینے چھ اور نویں سے وارد ہونے اور اس کا سوال آٹھویں اور گیارہویں سے ہے۔ سات چھ اور تیرہویں سے وارد ہونے اور اس کا سوال دوسرے اور گیارہویں سے ہے۔

## عناصر اربعہ کے عدد

آگ کو ایک ہوا کو دو پانی کو تین اور مٹی کو چار شمار کرو اور سوائے اس سبب سے یہ اعداد ان عناصر کے لئے ان کے بڑے مراتب سے ہیں کیونکہ جب آگ پہلے میں ہے تو اس کا عدد ایک ہے اور جب کہ ہوا دوسرے مرتبے میں ہے اس کا عدد دو ہے اور جب کہ پانی تیسرے مرتبے میں ہے اور اس کا عدد تین ہے۔

اور مٹی چوتھے مرتبے میں ہے اس کے عدد چار ہوں تو حیوان کا عدد ایک ہوگا۔ مرد کے دو بیاض کے تین اور انکلیس کے چار ہوں گے۔ پس جب آپ اور مٹی کی شکل میں ہو تو اس

شکل کا عدد تین ہوگا اور اس طرح تمام اشکال میں تم دیکھو کہ عناصر میں سے ان میں فتح کیا ہے اور یہ مسئلہ اس عدد کے اخراج میں مفید ہے جو ہاتھ کو داخل ہے اور مدت کے قطع کرنے میں ہے (اور جہاں تک) اس عدد کے اخراج کا تعلق ہے جو ہاتھ میں ہے۔ پس بے شک ہر شکل اور جو کچھ اس میں عناصر سے فتح ہوئی ہے۔ تم اس کا عدد لو اگر بیت کا اندازہ ہے اور اگر اس کا قدر نہیں ہے تو کم ہو گیا۔ اگر کثیر اور زائد ہو گیا اگر بہت تھوڑا زیادہ یا کم ہے تو تم شکل کے بعد اس کے گھر سے حساب کرو۔ اس کی مثال اس طرح ہے جو دوسرے میں ظاہر ہوا اور وہ بیاض ہے۔ تو تم کو ہاتھ میں دونوں داخل ہوں گے۔ پس بے شک بیاض کا عدد تین میں تیسرا ہے اور جب دوسرے میں پایا جائے۔ اس کی جگہ سے ایک کم ہوا تو باقی رہے اور اگر دوسرے میں حیوان پایا جائے۔ میں نے کہا تین کو تک اس کا عدد اول میں واحد ہے اور اس کے گھر پر دو زیادہ ہو گئے۔ پس کب تین ہوگا اور اگر دوسرے گھر میں دوبارہ ہوا۔ تم نے اس گھر کے عدد کو زیادہ کیا جس میں شکل دوبارہ ہوئی پس عدد کب میں نکلے گا اور اس مدت کے قطع سے قریب ہے۔

آٹھویں اور نویں سے رمل کا بائیں اور وہ اول اور پانچویں سے یسار کا قید کرنا اور بیسٹ الرمل ہے۔ پانچویں اور تیسرے سے بیسٹ کا بیسٹ اور نویں اور بارہویں سے مرکب ہے تیرہویں اور سولہویں سے مرکب الہم کہ ہے۔ سار الرمل اس چار اشکال سے پیدا ہوتا ہے اور وہ یہ ہیں۔



خوش حیوے سرفراز شاہ کی تمہنی نظر ہے اور اس کا عدم رمل کا خفیف اور ثقیل ہونا اوتو کی آگ سے ہے اس کی تمہنی نظر ہے اور اس کا عدم

منطقه کی آگ سے ہے اس کی خاک الگ کرنے والی ہے کیا وہ بازار سے ہے یا چھتے اور دوسویں گھر سے ہے اگر چھتے سے مل جائے تو گھر سے ہے اور اگر دوسویں سے مل جائے تو وہ بازار سے ہے۔

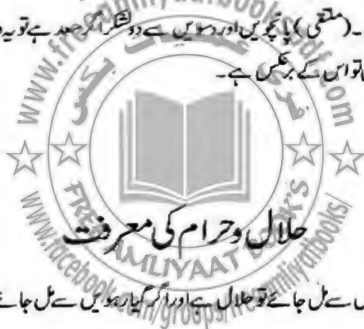
## دعوت پر مطرب

کیا دعوت پر مطرب (گھانے والا) ہے یا نہیں۔ پہلے اور گیارہویں سے اگر داخل ہے تو ہے اگر داخل نہیں ہے تو نہیں ہے۔ اس کی طبع پر اس کی صفت ہوگی اور دعوت پر اکٹھے ہونے والوں کا عدد تیسرے اور پانچویں سے ہوگا۔

کھانے کی پہچان کیا وہ ٹھنڈا ہے یا گرم پانچویں اور آٹھویں سے ہے اگر پانچویں سے مل جائے تو وہ گرم ہے اور اگر آٹھویں سے مل جائے تو وہ ٹھنڈا ہے۔ روٹیوں کی تعداد موجود سات سات کو گرائے گی اور وہی اس کی نسبت ہوگی۔ (معرفت) روٹیاں گرم ہیں یا ٹھنڈی آگ سے یا مٹی سے ان دونوں میں سے جو کوئی اپنے رکھنے والے پر زیادہ ہو گیا۔ اس کی طبع گوشت ہے۔ اور اس بات کی پہچان کہ گوشت جانوروں کا ہے یا پرندوں کا یہ پانچویں اور چھٹی سے ہوگی اگر پانچویں کو مل جائے تو پرندوں کا گوشت ہے اور اگر چھٹی سے مل جائے تو جانوروں کا گوشت ہے۔ (معرفت) کیا گھر میں وحشی جانوروں میں سے کوئی چیز ہے یا نہیں یا سمندر کے پرندے یا گھر کے پرندے۔ تم دوسری پانچویں چھٹی اور آٹھویں سے شکل لو۔ پس اگر چھٹی سے مل جائے تو ان کے پاس زمین کے وحشی جانوروں میں سے کوئی چیز ہے اور اگر آٹھویں سے مل جائے تو ان کے پاس شکاری کتوں میں سے کوئی چیز ہے۔ یہ تب ہے جب شکل داخل ہو

## خوشی یا غم کے لیے/کھانے کی پہچان

کھانے کی پہچان کہ کیا یہ خوشی کے لئے ہے یا غم کے لئے پانچویں اور آٹھویں سے ہوگی۔ اگر پانچویں سے مل جائے تو یہ خوشی و فرحت کے لئے ہے اور اگر آٹھویں سے مل جائے تو یہ غم کے لئے ہے۔ (متعلق پانچویں اور دسویں سے دو ٹکڑا اگر جمع ہے تو یہ دونوں اچھائی کے لئے ہیں اور اگر نہیں تو اس کے برعکس ہے۔



اگر نویں سے مل جائے تو حلال ہے اور اگر کیا دسویں سے مل جائے تو حرام ہے۔

## اشکال کے احکام

خوشی و غم پر بیان اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو تم ان کی فروغ دیکھو۔  
سولہ ہیں جو دل پر بیان اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو تم ان کی فروغ دیکھو۔





اور وہ قبض داخل اور انفصال ہیں ان کے نقطے عقد میں اور یہ ان کی مالیت کا انفصال ہے اس کا رزق ثابت ہو جائے تو اس کی مالیت الگ ہوگئی اس کا اتصال طریق ہے۔

وہ اس کا راز اور اس کے مطلوب کی غرض اس کا انفصال ہے۔



متفرقات اور اگر نضرہ خارجہ کے لیے ایک ثابت ہو جائے تو اس کا مطلوب اس کی طرف سفر کرے گا۔



خوش حسیوے سرفراز شاہ ولیچ ماچسٹر  
حیان کا بیان

اگر نظر میں ثابت ہو جائے تو اپنے منع کی طرف دیکھنے کا اور یہ جماعت ہے اور  
جماعت مطلوب کا حجاب اور اس کا قہر ہے اور اگر اس کے گھر میں طالب کا منع ہونا اور اس کا پردہ  
مطلوب سے ثابت ہو جائے اور یہ انگلیس کا منع ہے اور اس کے لئے نھرہ خارجہ کے نطق کا وجود  
نہیں ہے اور یہ اس کی موت اور اس کا قہر ہے اور اس کا وعدہ اس سے زیادہ نہیں آئے گا۔ اور اگر  
اس کے گھر میں اس کے نطق سے طالب کا منع ہونا ثابت ہو جائے تو اس کے لئے زیادہ قابل فخر  
ہے اور اگر چار دفعہ تکرار کیا جائے تو طالب کے لئے حرکت نہیں ہے اور نہ ہی نطق کہ اس کے  
ساتھ بات کرے اور یہ مالی ہے۔ اس کی غرض قبض خارج کا اتصال ہے اور وہ اس کے راز اور  
سفر کا خغل ہے اور اس کے مطلوب کی غرض عقلا سے الگ ہونا ہے اور اگر اس کے گھر میں  
طالب ایک دفعہ آئے۔ وہ مفصول انفصال ثابت ہے اور اگر چار دفعہ دہرائے تو اس کے لئے  
انفصال نہیں ہے۔



### رایۃ الفرج کا بیان

رایۃ الفرج پر بیان اور اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو وہ طریق کی طرف دیکھے گی۔



خوش حسیوے سرفراز مشاہد علی شاہ  
اور یہ اس کا رہن سہن اور اس کا مرکب ہے اور اس کی غرض کا مکتوب ہے اور اگر اس

کی جگہ میں ثابت ہو جائے تو تم طریق رلیہ الفرح طلب کرو اور اس سے کوئی چیز نہیں مئی اور اگر تم رمل میں سحر کر دو چار دفعہ تم ضرب کے ساتھ حکم دو اور عرض میں مال اور کلام کے گرانے کا اور خون بہانے کا۔ تم نصرہ داخلہ کے ساتھ بولو گے اور یہ اس کا رزق ہے۔ اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے اس کے لئے مال الگ کیا ہوا نہیں لوئے گا اور اگر ثابت ہو جائے اور مال ثابت ہو جائے تو ان میں سے ایک الگ ہو جائے گا اور اس کے پاس نہیں پہنچے گا اور اگر نصرہ داخلہ چار دفعہ آئے تو اس کے لئے ملک اور مال الگ ہو جائے گا۔ اور علی الرغم ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قبض داخل کے ساتھ مل جائے گا اور وہ اس کا منع ہے اور اس کے مطلوب کا چھپنا ہے اور ان کے درمیان بڑا فہر واقع ہو جائے گا اور رمل میں اجتماع واحد الگ ہو جائے گا۔

بیاض کی شکل کا بیان اگر نفس کے گھر  
میں ثابت ہو جائے



قبض خارج کے لئے دیکھتا ہے وہ اس کا مرکب اور اس کا رہن بہن ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے اور طلب عقلہ اس کے گھر سے الگ ہو جائے گا۔ اس کے لئے ایسا مال ہے نہیں لوئے گا اور اس کے مطلوب کی شان پر الگ ہو گا اور اس کی مالیت کے ساتھ اس کا



اس پر تھراس کی نشوونما کی جگہ پر داخل ہو تو وہ غرض کی مالیت ہے۔ وہ ان دونوں کو سمجھے اور اگر وہ ان دونوں کو سمجھے تو منع کے ساتھ فیصلہ کیا گیا۔ طریق کے ساتھ بولتا ہے اور طریق مالی انفصال ہے اور یہ حرکت ہے اس کی غیر نہیں ہے۔

اور اگر اسکے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ مایوسی کو ختم کرتا ہے اور یہ مالیہ اور واحد ہے۔ چار دفعہ الگ کرتا ہے اس کا نطق حرکت مطلوبہ ہے اور وہ اجتماع ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ علی الرغم طالب کی مالیت اخذ کرتا ہے۔ عقلہ کے ساتھ ملتا ہے اور یہ اس کا مرض ہے اگر اس پر داخل ہو تو اس کے لئے مرض یا قید کا حکم دیا گیا۔ اگر اسی طرح ثابت ہو جائے اور اس کا نفس الگ ہو جائے تو اس کے لئے حرکت اور ملک کا غلبہ ہو گا وہ فرحت حاصل کرے گا اور اپنی مالیت کے کا اور چلا جائے گا اس کے لئے آنکھوں کی ٹھنڈک ہوگی اور اس کا ترکہ قابل فخر ہوگا۔ اس کا انفصال قبض خارج ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس کا انفصال ثابت ہو گا۔ اگر قائم کرے تو عقلہ پر بیٹھے۔ آج اس میں شکتی ہوتا ہے اور زندگی مکدر ہوتی ہے اور اگر اپنے پاؤں کے ساتھ اپنے مطالبہ کی طرف جائے تو معاملہ کا واپس ہونا زیادہ قابل فخر ہے جب عاقل کی محنت کا انتظار کرتا ہے اور اگر اجتماع رایہ فرج پر بیٹھا تو تم کہو واپس لوٹو اور اپنے مطالبہ کو قائم کرو وہ تمہارے پاس آئے گا اور وہ الگ ہو گا اور منع ہو جائے گا۔ اس حیثیت سے کہ نہیں اونے گا۔

خوش حسیو عتبہ خارجہ کا بیان

سر قسرا ز شاہ و ج ماچسٹر

اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو تم اجتماع اس کے گھر میں دیکھو گے تو لا محالہ قیدی ہے اس کی قید شکل ثابت ہے اور کوئی شے الگ نہیں ہوگی اگر نہیں لوٹا تو اس شکل کو ملاؤ۔ قید ہے مرض اور عداوت پر ثابت کرتا ہے اس رمل والے نے خیال کیا کہ اسے لوٹائے اور اس کی عداوت ثابت ہے اگر عداوت ظاہر ہو جائے تو جو دلات چار ہیں۔ اس کا اتصال الگ ہو جائے گا اور یہ نہیں پٹنے کا اور اس کے پاس عداوت آئے گی اور اس کے ساتھ حاکم کی طرف ملے گا اور حاکم کو اس کے وجود سے کوئی چارہ نہیں ہے اور یہاں تک کہ آدمی ہوگا۔ اس کی تاک لمبی ہوگی اگر جو دلہ ڈھلا۔ اسی طرح خارج نے اس کے ساتھ نفی کیا اور اگر اپنے مکان میں ثابت ہو جائے تو اس کی مطلوبہ حرکت ہوگی اور اس کے اتصال کے لئے ملکہ نہیں ہوگا اس کے مطلوب کی خبر اور اس کا مکتوب نصہ ہناجہ کے ساتھ اتصال ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس کی عداوت کی جہان ہوگی اور طریق سے اس کے لئے مال آئے گا کہ وہ لا۔ اور اگر رمل میں تین دو یا چار دفعہ دھراؤ تو یہ ثابت برابر ہے کہ عداوت اور انتشار کا اتصال ایک ہو۔ اس کا سفر حیان ہے اس کی ضد اور اس کے ماز کا شغل ہے اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے اور ان کے درمیان عقلہ واحدہ ظاہر ہو جائے تو اس سے چار منتشر است الگ کرو اور اگر رزق اور مکتوب ثابت ہو جائے تو اس قبر کے ساتھ الگ ہو جائے گا۔ وہ جو اس کے جتنے کو نہیں اٹھائے گا اور یہ طریق واحد ہے اور اگر دو تین یا چار نکھر جائیں تو پوری موت اور اسقاط ہے۔

خوش حیلے سرفراز شاہ وچ ماچنسر

## لوح خوش قسمتی

آپ اگر خوش قسمتی کے طالب ہیں اور زندگی میں درپیش مختلف مسائل کے حل کے لیے موثر اور زود اثر روحانی و عملیاتی مدد حاصل کرنا چاہتے ہیں تو -  
ماہر عملیات و نجوم خالد اسحاق راشہور، ایڈیٹر ماہنامہ راہنمائے عملیات سے  
خاص کوکبی حالتوں یعنی کواکب کی سعد نظرات، شرف، اوج اور بعض خاص  
یوگ بننے کے اوقات میں لوح خوش قسمتی تیار کروالیں۔

## طلسم تسخیر و حاجت

یہ لوح ایک طویل عرصے سے تیار کر رہا ہوں۔ یہ ایک خاص روحانی و  
عملیاتی طریقہ کار کے تحت تیار کی جاتی ہے۔ اس کی تیاری میں مختلف  
کوکبی حالتوں کو بھی مد نظر رکھا جاتا ہے۔ آپ بھی رزق، دولت، شادی،  
تسخیر مطلوب، تسخیر غلق، حصول عہدہ، انعامی بانڈ، تسخیر دشمن، حصول  
اولاد، صحت، جادو و سحر سے حفاظت، حفظ امن یا کسی بھی مطلب کے لیے

## حمرہ کا بیان

اگر نفس میں حمرہ ثابت ہو جائے تو نصرہ خارجہ کے لئے دیکھو اور وہ اس کا کمانے والا ہے اس کے سفر پوری حرکات اور اس کے مقاصد کا گھر ہے اور سلطان کے چچا کا گھر ہے ہر وہ شخص جس کے لئے اختیار ہے اپنے سلطان کے حکم میں قہر والا ہو اور اس کی حرکت نے اپنے رہن سہن اور اپنے مرکب کو الگ کیا۔ اور اس کی عاقبت کی اثبات اس کی غرض کے ساتھ ہے اگر حرکت کرے اس کے لئے مال الگ نہیں ہوگا۔ اس کا نطق جماعت ہے اور یہ حرکت ہے اس کی جگہ سے کوئی چیز نکلتی ہے وہ حقیقی طور پر اس کی مالیت کا انفصال ہے۔ اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ نوکمر مال لوندی اور مال کے خلیع پر دالالت کرتی ہے اور مال کا اسقاط۔ گویا وہ ثابت ہے اور اگر وہ بار بار یا چار بار دہرائے تو اس کے لئے مال نہیں ہے اور بستر کو قائم کرتا ہے۔ اجتماع کے ساتھ متصل ہوتا ہے۔ اس کا مکتوب اس کی خبر اس کا پورا عشرہ اور اس کا بھینا، گانا، خوشی اور کھل کی وسعت ہے اس میں فرح کامل ہے اور اس کے لئے نہیں لوثا یا جائے گا اس کا انفصال چار رایات فرح میں ہیں اور ہر رایت و تد میں ثابت ہے۔ ہر تحت اس وجہ پر منضرب ہوا ہے اس کے لئے سفر پر اپنے ساتھ ہیں وہ ہوا ریوں کے بادبان ہیں اور اس کے انفصال کی تفصیلات ہیں اور ہر اجتماع دوستوں میں ایسے چار پر تفصیلات رکھتا ہے اور ساتھی چار ہیں۔ قبض داخل کے ساتھ الگ ہوتے ہیں اور وہ اس کا رزق ہے اور اگر سفر کرے اس پر چلے تا کہ سفر کرے اور اپنی جگہ کی طرف لوٹ آئے زیادہ قابل فخر ہے۔ رزق کے ساتھ ہوگا واپس لوٹنے کا اور اس سے لئے دین ہے اور اس پر دین ہے اور دین دار ہمیشہ ان کے ساتھ رہیں گے اور وہ اس کے پورے کرنے پر قادر ہے اور ایسی زمین کی طرف سفر کرے گا۔ جو مصر کے پانی کے ساتھ نہیں ہے۔ جیسے شام ارض حجاز ارض عرب اور بحر ماح اور اگر رایت الفرج کی طرف چلا تو وہ اس دن کے ساتھ داخل ہے اور اگر طریق پر چلا تو اس سے کہو لو تو تمہارے پاس مطلوب آئے گا اور قابل



فخر ہے اور وہ عبد مملوک شادی نسب اور شادی کے ذریعے رشتہ کی طرح ہے۔

## انکس کا بیان

اور انکس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو قتل کے لئے دیتے گا۔



یہ حرکت ہے اور اس کے شرے اور مرکب کا انحصال ہے اور اس گھر میں ثابت ہو جائے تو دو پیشانیان الگ الگ ہو گئیں اور یہ ضد کے لئے ہو گا۔ اور وہ حاکم کا مددگار ہے اور قوت میں سائل سے سختی کے لحاظ سے زیادہ ہے۔ اس کا تعلق اس کی حرکت ہے اور وہ قبض داخل ہے۔ اس نے سفر نہیں کیا اور اس کا سفر یہاں سے اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ ضد اور غم ہے اور راز کا شغل۔ اسے سائل نہیں اٹھائے گا۔ پہلے سے ایسا امر دوست ہوا جو جنگ 'عہد مال' حج اور مکتوب کو ایک جگہ ضروری کر دے گا اور اگر اس کے گھر میں قبض خارج ثابت ہو تو کنواری لڑکیوں اور اس سراب کی طرح ہے جو طریق سے گمراہ ہو جائے گا اور اس میں سوال بطور مذکر اور منہٹ کے ہو گا اور بولے گا پرواہ نہیں کرے گا اور اس کے لئے مال الگ نہیں کرے گا اور اگر مختصر کرے تو اس کے ذریعہ چھاپے کے لئے شک قبض داخل چھاپے گا اور کوئی چیز نہیں دے گا اگر اس کے گھر میں نصرہ خارج ثابت ہو جائے تو وہ اس کی ثابت مایہ ہے اور اگر ایک

جودله كے فرد سے ظاہر ہو تو اس كے لئے مال الگ ہو گیا اور اس كے مال كا انفصال اس كے رزق كا ثبوت ہے اور رزق مال سے افضل اور احسن ہے۔ جو نصرہ داخلہ كے ساتھ ملتا ہے وہ اس كى خبر اور اس كے ساتھ مكتوب ہے اگر ثابت ہو جائے تو اس كى ضد اور سفر الگ ہو گیا۔ اگر بطور چار كے بکھر گیا تو ضد كے لئے وجود نہیں ہے اور اگر اس كے گھر میں رطل میں اجتماع ظاہر ہو سیا تو لاحالہ ضد مردہ ہے اور وہ اس كے گھر میں ثابت ہے۔ جماعت كے ساتھ الگ ہو جائے گا اگر اس كے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس كے لئے سفر اقامت سے اچھا ہوگا۔ اس كا انفصال اچھا ہے اور اس كا پر دو اچھا ہے اس پر قہر نہیں ہوتا اس كا مال قریب ہے۔ اس كے لئے كوئى رزق نہیں پایا جاتا اور نہ ہی مطلوب ہے



### نصرہ خارجہ كا بيان

اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو تم حمزہ كى طرف ديکھو اور وہ اس كى ضد ہے اور اس كى غرض كى بات كى اور یہ اس كے لئے بعد كے ساتھ ناطق ہے۔ اور یہ اس كا فرج اكبر ہے اور اس كے قہر كا انفصال اور اگر اس كے گھر میں ثابت ہو جائے اور رطل میں بکھر جائے۔ چار دفعہ تو تم جسم سے خون نہاؤ اور چلانے والى غرض تلف كردو اور مال تلف كردو اور اس كا مال كى غیبت اور چغلى والا ہوگا۔ كنى دفعہ بولے گا اور اگر اس كے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس كا رزق الگ ہو جائے گا اور یہ اس كى مالیت ہے اگر مال ثابت ہو جائے تو اس كے رزق كا انفصال ہوگا اور اگر

رزق ثابت ہو جائے تو مال سے اچھا ہے اور اگر اس کے رزق پر چلے تو اس کی جگہ کی طرف لوٹا یا جائے اور اگر اس پر اس کا رزق داخل ہو جائے تو سفر کرے اور تم پختہ بعد طلب کرو۔ اور تم اس کے پورے بعد کے ساتھ فیصلہ کرو تم عقبہ خارجہ کے ساتھ مل جاؤ گے اور وہ اس کا منع کرنا اور اس کے مکتوب اور خبر کا انفصال ہے۔

پس اس سے ان کے آگے سے تحت میں نہ مکتوب ہے نہ خبر۔ تم اس کے ساتھ ضرب دو۔ تم اسے اس سے سفر پر پاؤ گے اور پورے منہ ہونے کے طور پر متمتع ہو جائے گا اور اس کی جگہ سے ظاہر ہوگا۔ اگر اس پر جودہ داخل ہو تو اس کے دو طرفوں سے الگ کر دے گا۔ اس کا فروغ دونوں طرفوں سے ظاہر ہوگا اور اگر اس کے گھر میں انیس ثابت ہو جائے۔ تو اس کا مطلوب مفصول ہے۔ اگر اپنی غربت میں کے تو مفصول نہیں اگرچہ وہ زانی اور اس کے گھر میں بیٹھا تو اس کا مطلوب ثابت ہوگا اس کا انفصال سابقہ اور اس کا ثبوت نہیں ہے۔ دبا دور اور فارغ ہوگا اور اس کا مطلوب اگر اس کے حرمہ کے ساتھ بات کی تو اس کا فتنہ مفتوح ہوگا اور اگر حرمہ منتقل ہو گیا تو اس کے لئے مال الگ ہوگا جو جس کوٹے گا۔ اور دونوں کے اس کے ساتھ نطق کیا۔ بعض میں سے بعض کا مال الگ کرے گا اور اس کا انفصال جودہ کے اور اگر مل میں ایک جودہ ظاہر ہو جائے تو چار مصر خوارج الگ کر دے گا اور اگر اس کی اوتاویس سے ایک وندہ میں ہے تو اس کا انفصال ثابت ہوگا۔

خوش حسیو عقلہ کا بیان

اور اگر ثابت ہو جائے اور کسی شے کی حکمران نہ کرے تو اس کا منہ میں جنگ کی

پرورش کی گئی۔ وہ اس کے مرض اور اس تہمت سے نکلے گا جو اس میں ہے اور اس کی جگہ میں تم  
مر جاؤ گے۔ اس کے رزق کی جہت ہوگی۔ اس نے رایہ الفرج پر تحقیقات کی قبل اس کے کہ تم  
اس کے ساتھ فیصلہ کرو پس یہ اس کا رزق ہے اور اگر اس کے گھر ثابت ہو جائے تو فرج کی نظر  
انکس پر ہوگی۔

اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس کی قید اور مرض الگ ہو جائیں گے اور اگر  
جماعت اس کے گھر میں ثابت ہو تو نظر الگ کر دی گئی۔ اور قید خانہ ثابت ہو گیا اور اگر اپنے  
مطلوب پر چلی تو یہ قید شدہ ہے اور تم اس تک نہیں پہنچے اور اس سے اس کے فروغ اور مطلوب  
کے سفر ظاہر ہوں گے۔ پس مطلوب کے لئے طالبہ کے پاس اس وقت کوئی چیز نہیں ہے جس  
نے جودہ کے ساتھ باج کی ادوا کر مل کی وہ میں اس کا نفق ثابت ہو جائے تو اس کے قریب  
اس کی ذات سے قبر ہو جائے گا۔ جس نے اس کا جہ نہیں اٹھایا اور اس کا قہر اس کے کام اور اس  
کی جگہ سے اچھا ہو گا تو نفق کرے گا اور اس کیلئے مال الگ نہیں ہو گا اور اگر مل میں چار جودوں  
کے ساتھ نطق کرے تو وہ مر جائے گا اور اس کی مد طریق اور جماعت کے لئے احوال مردہ ہے۔ اس  
کا اتصال نفی الخد ہے اور اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو پہلے کے عداوت کے ساتھ بیٹا یا  
داماد یا بادشاہ یا دوائی یا دیوار یا کلب الگ ہو جائیں گے۔ اور اکثر اوقات اس کے لئے تہمت  
عبد غلام اور نرے کا نام کی طرح لوٹ آئیں گے۔ اور اگر مل کا دائرہ بطور چار کے بکھر گیا یا ہر  
اس مکان میں جس کا ثالث گواہی دیتا ہے تو اس میں ثابت کو ثبت کر دو اور مایل کرنے والے کو  
ساقط کر دو اور وہ مکان ہے جس میں بعید مایوسی کا قطن ہونا مایل اور ساقط ظاہر ہو گا اور اگر اس میں  
فر قبض خارج اس کے گھر میں ظاہر ہو تو اس کی عاقبت ثابت ہے۔ اس کا انفصال حیا الگ ہو  
جائے گا اور اگر چار کے طور پر ثابت ہو تو وہ کامل انفصال کے طور پر الگ ہو جائے گا اگر چلا گیا تو  
واپس نہیں آئے گا۔

شہادہ و ج ماچسٹر

## اجتماع کا بیان

ایک دو یا تین چوتھا لوگے کا اور الگ ہو جانے کا اگر نفس میں ہے تو عقبہ خارجہ کی طرف دیکھے اور اگر عقبہ خارجہ اس کے کھ میں ثابت ہو جائے تو وہ ثابت ضد اور مقیم ہے۔ اس کے اتصال کی شاخوں کے ساتھ فیصلہ کرے گا اور اس کی حرکت کا انفصال اتصال ہے اس کا رہن بہن اور مرکب ہے اور وہ ضد کے ساتھ متصل ہوگا اور اسے پہچانے گا اور اگر اس پر ضد اس کی جگہ داخل ہو تو اس کے رزق کے لئے کا حکم دے گا اور اگر ضد پر چلا اس کی جگہ سے اس کے منع ہونے کا حکم دیا گیا۔ اور اگر دونوں میں سے ہر ایک اپنی جگہ میں ثابت ہو گیا تو دونوں مل جائیں گے اور ان میں سے ہر ایک ثابت ہے بعض کو بعض کے ساتھ پہچانا جائے گا یا بعض میں سے بعض کے نزدیک اور ہر اتصال کے طور پر راضی ہو گیا اور ان میں سے ہر ایک راضی نہ ہو تو اس کے لئے قبض داخل کا انفصال ہے وہ طالب کی بدبختی اور قبض داخل اور اجتماع کا انفصال ہے۔ اور وہ راۓ الفرح ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے یا دو دفعہ ہرائے اس کے لئے اس کی ذات کے اتصال کا اختیار ہوگا اور اس کا انفصال راۓ الفرح ہے اور یہ ثابت ہے اور ہر اجتماع اس سے چار پھل الگ کرتا ہے۔

سرفراز شاہ ولی ماچسٹر

## نصرہ داخلہ کا بیان

اور اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو اس کی نظر فی الخلد ہوگی۔ اور وہ اس کا رزق ہے اس کے مطلوب پر ثابت ہو گیا۔ اس نے مطلوب کو اس کی جگہ سے نکالا اور مطلوب طالب کے نزدیک کوئی چیز ہوگی اگر اس کا رزق حالت موت ہو جائے تو اس کی حرکت کو انگ کر دے گا اور اس کی غرض کے اتصال کو الفت کے ساتھ الگ کر دے گا۔ مطلوب طالب کے بغیر کسی شے کے ساتھ متصل نہیں ہے اور رزق کا طالب اور وہ اس سے پہلے تشریف لے گیا اور خست ہے۔ اور رزق میں سفر سے زیادہ صحیح کا مال ہے سفر اور پردہ ایک مقام ہے اور جس نے اپنی ذات کو چھپایا تو اس کے لئے اچھا ہے اس کا تعلق راۃ الفرج ہے اور اگر اس کی جگہ میں ثابت ہو جائے۔

تو اس کے لئے عداوت اور اکٹھے کرنے کا حکم اچھا ہے اور یہ غرض کی مالیت کے ساتھ بولے گی وہ وعدہ اور غرض بطور دعوت دے گا اور اس پر چلے اس کے لئے ضد کے ساتھ ظاہر ہوگا۔ اور ضد اس کی عداوت ہے اس لئے اٹھنا اور اس نطق سے تاریکی نہیں ہے۔ اس کا اچھا اتصال ضد ہے اور راز و سفر کا شغل ہے جس کے اتصال کو مٹی نے طبع کیا اور انگو مٹی اپنی جگہ میں ثابت ہو جائے اور وہ انگلیس ہے طالب کے اتصال میں راحت نہیں ہے اور اس اتصال کا فروغ اچھا ہے اور قابل فخر دوری غلام چور اور بھاگنے والا ایک معنی رکھتے ہیں۔ پس وہ نمکین خوندرشے گھر کی دلیل ہے اور حجاز کی زمین اور جس نے اس کی طرف راہنمائی کی وہ ہاتھ اس سے اچھا ہے اور اگر جماعت ظاہر ہو جائے تو عاقبت جگہ کے انکار میں ہے اور اچھا ہے عاقبت اس ضد کو الگ کر دے گی ضد کے لئے اتصال میں راحت نہیں ہے اور مال دینے

میں کوئی فائدہ نہیں ہے اور اگر اس کی مالیت اس کے عرض پر چلی جائے تو طالب کے لئے صحیح ہوگا۔ اس کا دل زیادہ تھک جائے گا تو وہ اس کے خوف اور اس کے پردے کے ساتھ ظاہر ہوگی۔ اس کا انفصال بیاض ہے اور اگر اس کے گھر میں دوائی اور دیوار کی طرح ثابت ہو جائے اور جو کچھ اس کی قید کے نفس سے ملا مگر اس پر مکتوب کے ساتھ خوبصورتی، گارنٹی، صحبت اور دین کی وفا کی طرح ہے۔

## طریق پر بیان



اور اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو گھر پر یہ الفرج کے لئے دیکھو وہ اس کا مطلوب مقصود اور اس کی فرحت ہے ان کا نام شایعات رکھا گیا۔ اور اگر چار سے زیادہ ہو جائیں تو اس سے دوری الگ کی گئی نفی اللہ کے ساتھ بولے گا۔ وہ اس کی حرکت ہے جو حرکت کے ساتھ بولتی ہے اور یہ الگ نہیں ہوتی اور اگر نطق اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس کے لئے مال الگ کیا گیا اور نہیں لونا علی الرغم اس سے الگ ہو جائے گا اور اس کے نطق کے ساتھ اور اس کی مالیت کا انفصال اس کی خاطر کسی حصہ کے ساتھ ہے۔ اگر چار دفعہ مکر آئے تو اس نطق میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔

سر فہرست ہوج ماچسٹر

اور اس سے صبر قابل نخر ہے۔ اس کا اتصال جو دل ہے اس کی خبر اور اس کا مکتوب اس کی فرح ہے اور اگر اس پر داخل ہو جائے تو اس سے پردہ اور پورا خوف ظاہر ہوگا اور اگر بیاض ثابت ہو جائے تو ایسا وعدہ ہے جس کا وجود نہیں ہے اور اگر اس پر چلے تو ان کے درمیان آگ ظاہر ہوگی اور یہ زندہ کا مردہ ہے اس میں سوال دیوار پر ہوگا یا ملک جس کا وہ مالک بنے گا اس کے انفصال کے ساتھ عتبہ خارج ہے اگر چہ مریض کے لئے ہے۔

## سونے والے سے قائم اور مقیم سے مسافر کی معرفت

اگر مریض پر ہے اور عتبہ خارج اس کے لئے نہیں ثابت ہوا۔ تو وہ زندہ ہے مسافر نہیں ہے اور اگر آٹھواں چلا جائے تو وہ زندہ ہے۔ اس پر چلے گا اور اس سے کوئی چیز قائم نہیں کریں گے۔ پس اس کا اتصال اس کا فرح ہے اور اس کا انفصال اس کا دوق ہے۔

## قبض خارج کا بیان

دوشش اعمالہ چلے کے لئے ہے اور اگر اس کے پاؤں کے نیچے نضرہ خارجہ ظاہر ہو جائے اور دل سے ارکان میں سے ایک رکن میں غلبہ ہو جائے تو مطلوب محبوب اس اور منوع سے دوشش طالب خوب شائع ہے۔ اگر اس نے دوشش نہیں کی تو اس نظر سے کوئی چیز نہیں ملی اور نہیں پہنچے گی وہ اس میں حرکات کی طرف دیکھتا ہے اور اس سے حرکت پائی جائے ان میں سے ایک اٹھنا چاہے گا اور وہ دو حرکتوں کی طرف دیکھے گا۔ ان میں سے ایک جلدی ہے اور اگر حرکت



طالبہ ثابت ہو جائے تو تم مطلوب کی قید کے انفصال کو دیکھو گے۔ تم دیکھو گے اگر اس کا انفصال ثابت ہے اس کے ساتھ خوشخبری کی طلب کرے گا اور اگر اس کا قید خانہ ثابت ہے تو اپنے پیچھے لوٹے گا اور اس پر بدبختی ڈالے گا۔ اور اگر اس کی حرکت طریق ہے اور راحت اس کے مطلوب پر رایتہ القرح ہے تو مال کے طلب کرنے والا ہے یا مال طلب کرتا ہے اور حاکم کے سامنے کھڑے ہوتے ہیں جس کے پاس کام ہے ان کے درمیان جھگڑا مارتے والا رک جاتا ہے اور کوئی چیز طالب کے درمیان نہیں آتی اور اگر بیاض عقلہ پر چلی جائے تو مل والے کے لئے کہو۔ وطن بناؤ بے شک تمہارا مطلوب تمہارے پاس تمہارے دن اور تمہاری ساعت میں آئے گا۔ یہ عقہہ خارجہ کا نطق ہے اور اگر بولے اس کے لئے مال ملک نہیں ہوگا اور اس کا نطق اس کی عداوت کے ساتھ ہے اور اگر ثابت ہو جائے تو اچھا ہے کیونکہ ضد متعہ ہوتا ہے عداوت اور طریق پر چلتا ہے اس میں کوئی خوف نہیں ہے۔

اگر مل میں چارہ کھڑا کر دے آئیں تو ضد منع پر حصار ہے اس کے لئے حاکم انحصار کرتا ہے اور اس کا مالک معاملے کا ولی بنایا گیا اور یہ اس کی مالیت ہے۔ یہ چھپی ہوئی چیز کنواری لڑکی اور حاملہ عورت کی طرح ہوتی ہے اس سے جس پر کوئی جھگڑا کرنے والا کوئی نہیں ہوگا اور ضد سے ڈر پر ہوگا اور اس کی طرف لوٹ آئے گا۔ بے شک وہ اس کی عاقبت پر ثابت ہے۔

احمالہ اس کی بد قسمتی اس کی ذات سے ثابت ہے اور اگر رایتہ القرح اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو اس پر قید خانے کا خوف ہوگا اور اگر اس پر قید خانہ آ جائے تو اس کا اتصال حیان ہوگا اور اگر وہ اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ اس کا فرح اس کی خبر اور اس کا مکتوب ہے اور اگر عقلہ ظاہر ہو جائے تو کوئی اتصال نہیں ہے اور اگر اس میں سے ہر شکل اس کے گھر حیان میں ثابت ہے اور عقلہ انفصال غالب ہے۔

راشہاد و ج ماچسٹر

تو بے شک شکل کا انفصال نفی الوند کے ساتھ حرکت نہیں کرے گا اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو پورے قبر کے ساتھ ہی الگ ہو گا اور اللہ تعالیٰ سب سے زفاء علم والا ہے۔



## جماعت کا بیان

اور اگر عقلہ ثابت ہو جائے تو اس کا انفصال عاقبت اور عقلہ عداوت ہے عقلہ ثابت نہیں ہے اور جماعت ثابت ہے دونوں مخالف اور مقابلہ کرنے والے ہوں گے اس کی عاقبت جدا ہوگی۔ اس کی مالیت کا انفصال حرمہ کے ساتھ ہونے کا اس کی حرکت اس کا مطلوب ہے اور اس نے مطلوب کو متحرک کیا۔ طالب کے لئے مال الگ کیا گیا جو نہیں لونے گا اور اصل طالب کا نطق ہے اس کے نطق میں فائدہ نہیں ہے۔ جس کے ساتھ وہ خوشخبری دے اور مال خوشی کا عوض ہے اور اس کا اتصال بیاض ہے اور اگر اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ ثابت بد قسمتی ہے جس سے کوئی مفر نہیں ہے۔ اگر چھٹے اور آٹھویں سے مل جائے تو وہ شدت کی گرمیاں ہیں۔ تم الامحال جس کا دخول لکھو گے یا جائز طریق ہو یا بد قسمتی وہ اپنی ذات کو قید کرے تو بے شک شکل اندھی ہے اور طالب کے لئے کوئی طاقت نہیں ہے اور اگر اس کے گھر میں بیاض ثابت ہو جائے تو بیشک مطلوب فارغ ہوگا۔ اس کا اتصال انکلیس ہے اور وہ اس کا رزق ہے اور اگر الگ ہو جائے اس کے لئے اچھا ہے اور اس کے قید خانے اور مرضی سے الگ ہو جائے گا قید خانے اور بیماری میں کوئی اچھائی نہیں ہے۔ کوئی وسواس زیادہ نہیں ہوگا اور اگر اس کے گھر میں اجتماع

ثابت ہو جائے تو وہ مخالف مقیم ہے اور طالب کا سفر اس کی اقامت سے قابل فخر ہے اور اگر اجتماع مطلوب پر نازل ہو تو سائل اجتماع کے بارے میں پوچھے گا۔ اس کے ساتھ اس کی عاقبت جمع ہو جائے گی وہ حیران کن امر کا ولی ہے اور طالب قاطعاً نہ حملے سے ڈرے گا۔



### قبض داخل کا بیان

اور اگر نفس میں ثابت ہو جائے تو اس کے فروغ پر ثابت ہوگا اس کا اصل فروغ ہے جو اس کی مالیت پر قائم ہوا اگر اس نے اپنی نظر کے ساتھ حکم اختیار کیا تو کہاں سے وہ نقطہ انکلیس کا دوست ہو گیا اور وہ اس کی حرکت ہے اور کسی چیز سے سفر نہیں کیا اور اس کا سفر نصرہ داخل ہے اور یہ اس کی ضرورت ہے اور وہ اس کے سفر کے وقت ثابت ہو جائے اور وہ اس کے گھر سے نکالے تو اس کا اتصال رائے الفرج ہے اور وہ اس کے گھر میں ثابت ہو جائے تو وہ اس کی عاقبت ہے اور اتصال سے کوئی اصل کا نہیں ہے اور وہ اس کا طالب ہے۔ بیشک مطلوب کا اتصال اس کے اتصال سے زیادہ قاضی فخر ہے اور طالب کا اتصال مطلوب کا رزق ہے۔ اس کا اتصال حرم ہے اور اگر اس کے گھر میں قبر ثابت ہو جائے تو اس کا اتصال قبر کے ساتھ ثابت ہوگا۔ وہ اس کے قبر سے خائف ہوگا جو اسے درپیش ہے اللہ سب سے زیادہ جاننے والا ہے۔ اور اللہ کے لئے حمد ہے جو عالمین کا رب ہے۔



# خالد اسحاق راٹھور کی طبع و زیر طبع کتب

راٹھور پبلشرز کے زیر اہتمام علوم تحقیقی کی عربی کتب ترجمہ کر کے شائع کی جارہی ہیں

ازدواجی نجوم	20 روپے	راہنمائے عملیات (ماہنامہ)
طبی نجوم	60 روپے	ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔
۱۰ سالہ جنتری ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۵	115 روپے	خالد روحانی جنتری۔
عملیات قرآن	40 روپے	ہر سال شائع ہوتی ہے۔
پاکستان کا مستقبل	100 روپے	روحانی مشورے
طب اور نجوم	80 روپے	علم الحروف
قرآن اور طب	80 روپے	راہنمائے عملیات
خالد جامع العلوم	80 روپے	اصول و قواعد عملیات
تاش کے ۵۲ کارڈ	80 روپے	اسماء حسنی
خالد رمل	80 روپے	نبی ﷺ کے وظائف
طلسمی جواہرات	80 روپے	قاموس جفر
مراقبہ	80 روپے	جفر جامع
خوابوں کی تعبیر	40 روپے	راہنمائے عمل شناسی
طلسمات زہرہ (عملیات جفر)	60 روپے	اسباق دست شناسی
پاپائٹری جیس اور ہمارے نفسیات	60 روپے	مکمل پامسنری
50 روپے	60 روپے	راہنمائے دست شناسی
تحصلہ قارہ کام	90 روپے	آسرو پامسنری
خالد قانائے	50 روپے	ساعات حقیقی
بائیوروم	50 روپے	خزینہ اعداد
Numbers + Computers	100 روپے	علم اعداد حقیقی
بانڈ رئیس اور لائری کے نمبر	40 روپے	خالد نجوم
آخر العجیب فی طب العجیب	40 روپے	قاموس نجوم
اقوال امرضیہ فی معرفت لاعمال ہرملیہ	40 روپے	راہنمائے نجوم
سحر یارنورخ	40 روپے	ملکی نجوم

راٹھور پبلشرز، 2/11، محمد نگر، نزد جامعہ نعیمیہ، کڑھی شاہو، لاہور